

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

TITOLO:

Conferenza del 27 Ottobre 2015 -Cogoleto – Auditorio Berellini
“L’equilibrio fragile dei dipinti di Gino Grimaldi nella chiesa di S. Mari
a Addolorata nell’ex Ospedale Psichiatrico di Pratozanino. Elementi di un restauro”

RELATORI:

- Sindaco ed Assessori del Comune di Cogoleto;
- Rappresentanti della Compagnia di S. Paolo;
- Rappresentanti della proprietà CDP imm.;
- Rappresentanti della Scuola Edile e delle Associazioni culturali;
- Daniela Pittaluga, Luca Nanni (Introduzione inerente il cantiere didattico di Pratozanino)
- Fabio Fratini, Donata Magrini, Cristiano Riminese (Analisi effettuate dall’ICVBC-CNR di Firenze)
- Massimo Bartoletti, Simona Lanza, Angelita Mairani, Stefano Vassallo, Silvia Vicini (Analisi condotte dalla Soprintendenza Alle Belle Arti e Paesaggio della Liguria e l’Istituto di Chimica dell’Università di Genova)
- Paolo Bensi (Studi sui pigmenti e sulla tecnica pittorica di Gino Grimaldi)
- Federico Foce, Gianfranco Caruso, M.Francesca Berta (Studio della struttura della chiesa condotto dal DSA- SSBAP dell’Università di Genova)
- Maria Luisa Carlini e Stefano Meriana (Intervento di pre-consolidamento)
- ACCO e COGOLETO LIVE (Il cantiere trasparente – video)
- Nadia Lorefice e Gaia Carraro (L’arte irregolare)
- G.Rotondi Terminiello (Conclusioni)

DATA EVENTO: 27 Ottobre 2015

LUOGO: Cogoleto – Auditorio Berellini

ORARIO: ore 9:00 – 13:30 Conferenza

13:30 - 15:00 Visita ai dipinti di Gino Grimaldi restaurati conservati nell’Oratorio di S. Lorenzo a Cogoleto

MODALITÀ D’ISCRIZIONE: Iscrizione diretta sul posto con registrazione dei partecipanti

CREDITI ATTRIBUITI: N. 4

Temi dell'incontro:

Ore 9,00 – saluti autorità (Sindaco ed Assessori del Comune di Cogoleto , rappresentanti della Compagnia di S. Paolo, rappresentanti della proprietà CDP imm., rappresentanti della Scuola Edile e delle Associazioni culturali)

Breve introduzione inerente il cantiere didattico di Pratozanino (Daniela Pittaluga, Luca Nanni)

Ore 9,30 – Le analisi effettuate dall'ICVBC-CNR di Firenze (rel. :**Fabio Fratini**, Donata Magrini, Cristiano Riminese)

Ore 10,00 - Le analisi condotte dalla Soprintendenza Alle Belle Arti e Paesaggio della Liguria e l'Istituto di Chimica dell'Università di Genova (rel.: Massimo Bartoletti, Simona Lanza, Angelita Mairani, Stefano Vassallo, Silvia Vicini)

Ore 10,40 – Gli studi sui pigmenti e sulla tecnica pittorica di Gino Grimaldi (rel.: Paolo Bensi)

Ore 11,00 – Lo studio condotto dal DSA- SSBAP dell'Università di Genova (rel.: Federico Foce, Gianfranco Caruso, M.Francesca Berta)

Ore 11,30 – L'intervento di pre-consolidamento (rel. : Maria Luisa Carlini e Stefano Meriana)

Ore 11,50 – Il cantiere trasparente – video (a cura di ACCO e COGOLETO LIVE)

Ore 12,20 – L'arte irregolare (rel. : Nadia Lorefice e Gaia Carraro)

Ore 12,40 – Conclusioni (rel.: G.Rotondi Terminiello)

Moderano: Daniela Pittaluga e Luca Nanni

Dalle 13,30 alle 15,00: possibilità di visita ai dipinti di Gino Grimaldi restaurati conservati nell'Oratorio di S. Lorenzo a Cogoleto