



## CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE 2015

# IL MEDITERRANEO E L'EUROPA: SGUARDI E RACCONTI DEI PAESAGGI URBANI IN TRASFORMAZIONE

Dalla seconda metà del novecento ai giorni nostri le città mediterranee ed europee hanno subito, in fasi e con modalità diverse, profonde trasformazioni determinate da: gli imponenti flussi migratori interni e internazionali, l'impetuoso sviluppo della motorizzazione privata, i grandi rivolgimenti geopolitici che hanno particolarmente segnato – agli inizi degli anni novanta - l'Europa orientale, il nord Africa e il Medio Oriente, le guerre che hanno sconvolto e stanno ancora sconvolgendo molti paesi mediterranei, radendo al suolo intere città o violentandone profondamente il tessuto urbano.

Negli ultimi decenni, inoltre, l'affermarsi della fase planetaria, con i suoi molteplici processi di globalizzazione, ha costretto molte città a ridefinire una propria identità sotto la spinta delle grandi trasformazioni economiche mondiali, delle pervasive innovazioni nelle tecnologie informative e comunicative, dei grandi flussi migratori che – in particolare in Europa – hanno determinato il moltiplicarsi delle città multiculturali.

I paesaggi urbani si sono, così, profondamente trasformati e sono ancor oggi in continua trasformazione. Sono cambiate le attività produttive, le composizioni demografiche, le modalità abitative, le esigenze di mobilità, i modi di vivere il tempo e gli spazi.

In molte città i tessuti urbani storici hanno subito violente trasformazioni e in quasi tutte le città si sono estese le periferie, spesso deturpando profondamente i luoghi di insediamento e determinando condizioni di diffuso disagio sociale.

**Il concorso invita a guardare, a riflettere, a raccontare queste trasformazioni nella loro complessità, con uno sguardo particolarmente attento alla dimensione e collocazione delle periferie, al degrado urbano e sociale che spesso le contraddistingue, ma anche alle concrete esperienze di riqualificazione e rivitalizzazione in atto, con particolare riferimento a quanto Renzo Piano ha chiamato il "rammendo" delle periferie.**

Percorsi possibili:

- i nuovi quartieri abitativi
- la mobilità urbana
- l'edilizia popolare
- insediamenti industriali e tessuto urbano
- il rapporto città e natura
- la guerra e la città
- spazi urbani e socialità
- nuove e vecchie periferie a confronto, modelli di vita diversi
- l'abusivismo
- grandi condomini immersi nei paesaggi rurali
- la dimensione periferica dei centri storici

- periferie come degrado e alienazione
- progetti di riqualificazione-rammendo delle periferie in atto
- lavoro e riqualificazione urbana
- la progettualità del pubblico, l'autoprogettualità dei cittadini
- la città e le nuove condizioni di povertà
- le periferie come luoghi della mente
- periferie come limiti dell'espansione urbana
- periferie come opportunità di innovazione
- periferie come abito delle città
- vivere la città

# REGOLAMENTO

## Requisiti di partecipazione

Il premio è aperto a fotografi professionisti, emergenti, appassionati, studenti. Le opere inviate dovranno essere composte da un minimo di quattro fotografie fino ad un massimo di 16. È obbligatorio allegare il titolo dell'opera e il nome dell'autore, una breve descrizione dell'opera presentata e, facoltativa, una biografia dell'autore. L'iscrizione al concorso è gratuita e avviene esclusivamente inviando le immagini in formato JPEG delle dimensioni di pixel 1024 lato lungo e 300dpi, i dati personali e un indirizzo e-mail valido a:

**spazio23fotografia@gmail.com** e contemporaneamente a **info@algebar.org**

I vincitori, per poter partecipare all'esposizione pubblica finale, dovranno consegnare le stampe 40×60 entro e non oltre la data che verrà loro comunicata dai promotori immediatamente dopo la selezione compiuta dalla giuria.

## Durata del concorso

Le opere dovranno essere inviate entro le ore 24.00 del 30 aprile 2016

## Premi

Le opere vincitrici verranno premiate con:

Esposizioni in varie sedi del Comune di Genova

Pubblicazione sul sito di Spazio23 - fotografia contemporanea

Eventuale pubblicazione sulla rivista ALGEBAR

Nessun premio verrà corrisposto in denaro.

La stampa dei portfolio selezionati, supporti o cornici per l'allestimento e le spedizioni sono a carico degli autori.

## Giuria

La giuria sarà composta da:

Franca Balletti - architetto urbanista INU

Silvia Capurro - architetto urbanista Comune di Genova

Renato Carpi - percettologo Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Piera Cavalieri - titolare di Spazio23- fotografia contemporanea

Manuel Gausa - architetto Studio Actar Architecture di Barcellona

Antida Gazzola - sociologa urbana Università di Genova

Adriana Gherzi - architetto paesaggista Università di Genova

Tano Siracusa - fotografo di Agrigento

Sassia Spiga - urbanista Università di Annaba

La votazione espressa dalla giuria è insindacabile e inappellabile

## Iscrizione

L'iscrizione al concorso è gratuita e avviene esclusivamente inviando i dati personali e un indirizzo e-mail valido a: [spazio23fotografia@gmail.com](mailto:spazio23fotografia@gmail.com) e contemporaneamente a [info@algebar.org](mailto:info@algebar.org)

## Diritto d'autore

I diritti delle opere rimarranno di proprietà dell'autore. La partecipazione al concorso sottintende che l'autore sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati, utilizzo di cui si assume egli stesso, per intero, la responsabilità esonerando da ogni responsabilità i promotori del concorso.

## Utilizzo delle immagini

Le fotografie selezionate rimarranno di esclusiva proprietà dell'autore che autorizza i promotori a utilizzarle, riprodurle e pubblicarle con qualsiasi mezzo a titolo gratuito (escluso utilizzi a fini commerciali) e senza limiti di tempo, in particolare, ma non in senso limitativo, sui siti internet dei promotori e a conservarne una copia nell'archivio digitale.

## Responsabilità

La responsabilità sui contenuti è da attribuirsi agli autori dei contenuti stessi. Il promotori declinano ogni responsabilità sulle immagini e su eventuali violazioni del copyright. In ogni caso i fotografi partecipanti si obbligano a tenere manlevato e indenne Spazio23-fotografia contemporanea e Algebar da ogni pretesa, domanda, responsabilità, e in generale da ogni e qualsiasi diritto o pretesa di terzi concernenti e riconducibili ai contenuti. La partecipazione al concorso, implica la piena e tacita accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

I dati raccolti saranno trattati in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento. Ciascun candidato autorizza espressamente a trattare i dati personali per le comunicazioni di futuri bandi o informative legate alle attività dei promotori nel rispetto del codice in materia di protezione dei dati personali.

## Informazioni

Per qualunque informazione sul concorso e sul presente regolamento scrivere a [spazio23fotografia@gmail.com](mailto:spazio23fotografia@gmail.com) o [info@algebar.org](mailto:info@algebar.org)



Comune di Genova

Genova  
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura



GENOVA  
MORE THAN THIS



GENOVARCHITETTURA  
Università degli Studi di Genova  
Dipartimento di Scienze per l'Architettura  
Scienze e Progettazione

INU LIGURIA  
Istituto Nazionale  
di Urbanistica



CNA  
PPC  
CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



FONDAZIONE  
ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI PPC  
PROVINCIA DI GENOVA

CIOWORKING  
crealIMPRESA  
Incubatore di impresa e coworking