



DINAMICA

DESIGN TRA MOVIMENTO E MATERIA



Esposizione di design e convegni 19-24 Aprile 2016

Castello D'Albertis Museo delle culture del mondo
Corso Dogali, 18 - 16136 Genova

CONVEGNO GIOVEDÌ 21 APRILE 2016 "La forma dell'esposizione"

Una settimana di eventi tra design, cultura, danza e artigianato. Esposizione di design in forma dinamica attraverso le performances di alcuni ballerini ed artisti che costruiranno le loro coreografie sugli oggetti esposti, ispirati da essi.

La cornice dell'evento saranno gli interni ed i cortili di Castello D'Albertis a Genova, sede del Museo delle Culture del Mondo che ospita oggetti collezionati dal Capitano d'Albertis durante i suoi viaggi in diversi paesi del mondo.

Il convegno sarà introdotto dal Prof. Massimo Chiappetta, autore del raffinato allestimento del Museo delle Culture del Mondo all'interno di Castello d'Albertis.

Architetti e designer di importanti aziende leader nei settori arredo e illuminazione, racconteranno la propria ricerca stilistica e la "filosofia" progettuale che sta alla base dei pezzi esposti e dei progetti che sviluppano.

Un approfondimento sui materiali e sulle tecniche/tecnologie di produzione per comprendere il significato e la qualità degli oggetti che i professionisti inseriscono nelle loro realizzazioni. Uno sguardo alle scelte commerciali e di comunicazione per avere una visione attuale della direzione in cui sta andando il mercato.

Gli architetti partecipanti, dopo il convegno, avranno modo di "toccare con mano" quanto illustrato dai designer visitando l'esposizione valorizzata dalle performances di i ballerini e artisti create intorno ai pezzi esposti, per dar vita ad un insolito allestimento "dinamico".

ore 15,00

"La forma dell'esposizione"

Prolusione di **Massimo Chiappetta**, artista e museografo, docente di Scultura presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

RELATORI:

Andrea Sanguineti – Architetto Brand Manager e Partner di Alias

Il DNA delle aziende di design: le scelte tecnologiche e la selezione dei designer influenzano la strategia di prodotto e disegnano il DNA di un'azienda

Esempi di produzione "tecnologica - artigianale" - la tecnologia influenza l'estetica

Edoardo Gherardi – Architetto Direttore Artistico Gruppo Battistella

Uno sguardo nuovo sull'arredo per bambini di oggi, che si avvale di tutta l'esperienza di un marchio storico.

Un gioco con tanti protagonisti: accessori, complementi, materiali, colori. Consapevolezza del disegno prodotto, ricerca tecnologica e produttiva costanti e particolari attenzioni per la qualità dei materiali utilizzati

Vicente Garcia Jiménez e Cinzia Cumini – Direzione Artistica Cesar Arredamenti

La cucina è la prima forma di progetto dell'individuo perché legata ad un importantissima funzione: il nutrimento.

Oggi nella cucina nasce una creatività che va oltre i bisogni primari. Un luogo in cui esprimere la propria personalità attraverso il progetto e poi la propria individualità e unicità attraverso le finiture - il tema del benessere e della cultura materiale.

Luca De Bona e Dario De Meo – architetti e designer di Karman Italia

La rilettura di un vettore di luce antico come i rosoni che dalle cattedrali gotiche si fa contemporaneo e si adatta alla tecnologia led vestendola di poesia. La luce esce con naturalezza dalle trame del diffusore risvegliando emozioni antichissime: tecnologia, decoro, emozione e funzione si fondono in una lampada-scultura.

Eugenio Perazza – designer fondatore di Magis

Scelte d'avanguardia nell'utilizzo delle materie plastiche con lo sguardo rivolto all'universo del design d'autore. Ottenere un gioiello tecnico e produttivo da un oggetto industriale stampato. L'importanza della ricerca e della sperimentazione nella collaborazione tra designer, produttori ed esperti in ambito pedagogico unendo valori estetici.

.e tecnologici a scelte formative. L'utilizzo della tecnologia innovativa "air moulding" per lo stampaggio di complementi d'arredo sia indoor che outdoor.

MODERATRICE: Arch. Margherita Del Grosso

Ore 18.00

Visita all'esposizione di design con performance multidisciplinare

ore 19.00

Show Cooking con degustazione

**La partecipazione al Convegno darà diritto al riconoscimento di n. 3 CFP
PER ISCRIZIONE: accedere al portale della formazione IM@teria**



DINAMICA

DESIGN TRA MOVIMENTO E MATERIA

Esposizione di design e convegni 19-24 Aprile 2016

Castello D'Albertis Museo delle culture del mondo

Corso Dogali, 18 - 16136 Genova

Una settimana di eventi tra **design, cultura, danza e creatività**, dedicati all'esplorazione e alla scoperta di mondi lontani, nel contesto inedito di un castello urbano: dal 19 al 24 Aprile 2016 Dinamica offrirà ai visitatori un'esposizione di grande rilievo dedicata al design, performance artistiche multidisciplinari, incontri ed eventi gastronomici.

La cornice dell'evento saranno gli interni ed i cortili di Castello D'Albertis a Genova, sede del Museo delle Culture del Mondo; il museo ospita gli oggetti collezionati dal Capitano D'Albertis, intellettuale, esploratore ed avventuriero, che, spinto da una curiosità inarrestabile, compì, tra le altre cose, innumerevoli viaggi in molti paesi del mondo.

Dinamica si propone di rinnovare questo spirito di esplorazione, affiancando alla collezione permanente un'**esposizione di oggetti ed arredi di design**, ricchi di contenuto e frutto di differenti culture, che saranno portati in movimento da performance multidisciplinari.

Questa commistione tra esotismo e movimento è il cuore di Dinamica, che cerca di restituire nel mondo di oggi lo spirito di avventura e la voglia di esplorazione, fisica e concettuale, di quegli anni mitici.

Un'idea dei dinAmici Laura Albanese, Mauro Diegoli, Laura Grillo, Marta Carraro, in collaborazione con Castello D'Albertis e con la cooperativa Solidarietà e Lavoro.

L'esposizione, curata dallo staff di Dinamica, sarà incentrata sul lavoro di grandi marchi italiani come Alias, Battistella, Cesar, Karman e Magis e di realtà emergenti nel campo dell'**arte e dell'artigianato** come Matteo Brizio Studio, Magi e Nava. Le performance saranno curate dal Collettivo Corpi-Effetti.

progetti
arredamenti

Cesar

battistella
company

Alias KARMAN

MAGIS



CorpiEffetti
matteo
brizio
DON'COLAstudio

