

BELLEZZA ED ECONOMIA DEI PAESAGGI COSTIERI

a cura di **Roberto Bobbio**
Donzelli Editore, Roma, 2016



Saggi di

M. Besio, L. Bisio, R. Bobbio, C. Cándito, R. Ferrara, L. Fusco Girard, G. Garibotto, G. Lombardini, V. Marin, G. Mor, F. Panero, M. R. Pinto, P. Rosasco, P. Salmona, A.C. Taramasso, C. Truppi, C. Vaccaro, A. Vergano, L. Volpin

Presentazione del libro

ne discutono con gli autori:

Corinna Artom, Marina d'Onofrio Caviglione, Andrea Pasetti

Martedì 15 novembre 2016, ore 16:00

Aula Benvenuto

DSA - Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Università di Genova
Stradone di Sant'Agostino, 39 Genova

Un paesaggio è il frutto dell'incontro tra bellezza ed economia. Dalla perfetta integrazione di queste due dimensioni deriva l'armonia del paesaggio - un'armonia che spesso, in tutto il mondo, manifesta sempre più evidenti segni di crisi. Per recuperare il paesaggio e per salvaguardarne la varietà è necessario un progetto che contenga una volontà di bellezza ma che sia anche economico, non perché lo si debba circostanziare in programmi e bilanci ma perché, per essere credibile, deve possedere la visione di una relazione circolare tra uso, consumo e produzione di risorse che tenda all'equilibrio. Occorre predisporre un progetto di territorio che tenga conto dei processi che regolano la natura e che guardi al paesaggio oltre la dimensione della città e le relazioni che si svolgono all'interno dell'urbano diffuso. La ricerca illustrata in questo volume ha elaborato un metodo di analisi e valutazione dei paesaggi costieri che coadiuva il progettista nella definizione di norme, linee guida e progetti di riqualificazione. Oggetto della ricerca sono paesaggi di pregio da gestire con razionalità economica, ossia integrando la tutela con lo sviluppo, la conservazione delle risorse paesaggistiche con la loro riproduzione. Caso studio è il Tigullio, un tratto di costa tra i più noti d'Italia, ricco di valori paesaggistici, oggi alle prese con problemi di degrado e rischio che ne mettono a repentaglio il valore. Bellezza ed economia costituiscono i due poli di un binomio che ha guidato il percorso degli Autori e dal quale non si può prescindere: il progetto di territorio deve puntare alla rigenerazione delle risorse e contenere la visione di nuovi paesaggi - perché non basta mantenere la bellezza, occorre generarla costantemente.

