

### CORSO DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA - 7° edizione

È attivato per l'anno accademico 2017/18 il **Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in Fotografia** tenuto presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Il corso è realizzato in collaborazione con Area Apprendimento permanente, orientamento, e-learning, Servizio Apprendimento permanente – PerForm, Settore Apprendimento Permanente dell'Università degli Studi di Genova Piazza della Nunziata, 2 Genova tel.010/2099466, e-mail [perform@unige.it](mailto:perform@unige.it) - sito [www.perform.unige.it](http://www.perform.unige.it).

La domanda di ammissione al corso deve essere presentata mediante la procedura online <http://servizionline.unige.it/studenti/post-laurea/corsiperfezionamentoformazione> da luglio a ottobre e non oltre **le ore 12.00 del 06/10/2017**. La data di presentazione della domanda di partecipazione al corso è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile, non permetterà più l'accesso e l'invio della domanda.

La segreteria organizzativa, didattica e lo sportello informativo sono curati dal Prof. Pinto del Dipartimento di Architettura e Design (DAD.), Genova in stradone S. Agostino 37, e-mail [pinto@arch.unige.it](mailto:pinto@arch.unige.it) (tel. 010-2095706, cell. 3474561933)

Non saranno inviate comunicazioni individuali ai candidati.

Il Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in Fotografia si svolgerà dal **venerdì 13 ottobre al venerdì 15 dicembre 2017**

**Saranno riconosciuti 20 CFP (crediti formativi professionali)** per il Corso Base e altrettanto per ogni Corso Tematico dall'Ordine degli Architetti di Genova

Saranno riconosciuti **2 CFU (crediti formativi universitari 1 cfu = 25 ore)** per il Corso Base e altrettanto per ogni Corso Tematico nel Sett. Scientifico Disciplinare ICAR 17.

I corsi si svolgono presso la sede del Dipartimento di Architettura e Design (DAD). La ragione di questi corsi sta nella promozione della cultura fotografica e nella possibilità d'impiego derivanti dalla diffusa necessità d'immagini fotografiche di alto livello qualitativo presso tutti i settori economici e culturali.

#### **Gli obiettivi formativi**

Il corso ha l'obiettivo di formare esperti di fotografia in grado di sviluppare progetti fotografici per la gestione della comunicazione per immagini. Parallelamente alla conoscenza iconografica il corsista svilupperà una capacità tecnica in grado di esprimere l'idea che giustifica l'impiego della fotografia. Vengono pertanto illustrati strumenti e metodologie di ripresa in funzione del progetto fotografico da realizzare, comparando limiti e pregi delle possibili soluzioni; ampio spazio è dedicato alla tecnologia digitale e al suo peculiare ciclo di acquisizione, elaborazione e archiviazione dell'immagine.

L'obiettivo di fine corso consiste nella preparazione di un portfolio, sintesi delle capacità tecniche ed espressive di un fotografo, per consentire al partecipante di aumentare la propria consapevolezza dell'importanza del messaggio fotografico. Il confronto con il gruppo e con i docenti favorirà l'approccio professionale alla fotografia.

L'attività didattica prevede:

1. lezioni per l'impostazione teorica e concettuale;
2. esercitazioni in laboratorio per conoscere e utilizzare al meglio gli strumenti;

3. campagne fotografiche in esterno a tema con il supporto dei Docenti per impostare razionalmente le attività sul campo;
4. fotografie sviluppate in autonomia dal corsista su temi assegnati.

Questi campi d'azione, opportunamente alternati, porteranno all'analisi critica delle immagini e alla formazione del portfolio che sarà valutato per il superamento del corso. In questo percorso sarà sempre messo in evidenza l'approccio con il soggetto, con la luce, con la macchina fotografica e con il personal computer per porre le basi fondamentali e per curare la comunicazione attraverso le immagini in funzione di un progetto professionale.

**Sbocchi occupazionali:** Il superamento con esito positivo del Corso di Perfezionamento potrà contribuire a introdurre nel mercato del lavoro, esperti in "Fotografia" capaci di esprimere con versatilità le competenze acquisite nei diversi ambiti d'intervento quali: l'elaborazione d'immagini legate al mondo della grafica e della comunicazione in genere, la promozione di eventi e sostegno d'iniziativa culturali e d'interesse per la collettività (per la scienza, la medicina, il sociale, il teatro ecc.), lo sviluppo di un valido strumento a supporto della ricerca in genere

### Destinatari

La partecipazione ai **Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in Fotografia** è riservata:

- A coloro che sono in possesso **del diploma di scuola secondaria di secondo grado - anche se non iscritti all'università- corso aperto a tutti senza età**
- A soggetti che abbiano conseguito un **titolo di studio di livello universitario** (diploma universitario, laurea di primo livello triennale e laurea specialistica-magistrale quinquennale).

### Tipi di corsi

Sono previsti il corso **di Base**, mirato all'approfondimento dei fondamenti della fotografia e i successivi corsi **Tematici** dove verranno trattati in dettaglio i generi sotto elencati.

I Tematici hanno una struttura legata al tipo di corso attivato:

### I corsi Tematici

I corsi tematici affronteranno negli anni, i seguenti temi:

- Architettura
- Macro-fotografia e fotografia naturalistica
- Paesaggio
- Reportage
- Ritratto e figura
- Still-life
- Fotografo di Scena

con la partecipazione di docenti e noti fotografi del settore nel periodo da gennaio a maggio

### Modalità di svolgimento e calendario di massima

Interverranno Docenti ed esperti che terranno lezioni teoriche, seminari di approfondimento ed esercitazioni pratiche, per un totale **complessivo di 50** ore (40 ore di lezione + 10 di esercitazioni individuali) per ciascun corso.

Le lezioni saranno a cadenza settimanale, **di regola nel pomeriggio del venerdì** dalle 14.30 alle 18.30. per 4 ore. La durata orientativa del corso sarà di un paio di mesi.

A fine corso il Direttore e il Comitato di Gestione del corso valuteranno gli elaborati con giudizio insindacabile e organizzeranno una mostra, al POLO della Fotografia per un mese di gennaio degli elaborati prodotti dai corsisti.

Ai tutti i partecipanti che hanno terminato positivamente il corso, verrà rilasciato **un attestato di merito e frequenza** delle competenze acquisite. + 2 CFU

### Quota d'iscrizione e modalità di partecipazione

Il costo dei singoli corsi sono:

- **Base** 500 €
- **Tematico** 700 €

La quota di partecipazione ai corsi **non** prevede le spese individuali di viaggio e soggiorno. Il corso sarà attivato con un minimo di **10 persone**. Il numero massimo di **posti è 40** previa valutazione del Comitato di Gestione. Per la validità del percorso formativo è necessaria la presenza almeno al **75%** del programma.

### Soggetti Promotori

Il Corso è promosso dalla Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, dal Dipartimento D.A.D dell'Ateneo Genovese con il patrocinio della Camera di Commercio di Genova.

### Per informazioni e iscrizioni

E' possibile iscriversi al corso tramite la procedura online disponibile all'indirizzo <http://servizionline.unige.it/studenti/post-laurea/corsiperfezionamentoformazione> entro le ore **12.00 del 06/10/2017**. Le iscrizioni sono accettate in ordine di arrivo e fino al raggiungimento del numero massimo di allievi ammissibili. Eventuali domande di iscrizione pervenute dopo il raggiungimento del numero massimo di iscritti verranno considerate a riserva nel caso di rinunce. Il documento di identità ed eventuali altri allegati richiesti dal sistema devono essere inseriti in formato PDF elettronico.

**Il corso ha un costo di € 500,00 più marca da bollo da € 16,00** Il pagamento della prima rata, pari a € 266,00 (comprensiva della marca da bollo che verrà assolta virtualmente) è da effettuarsi contestualmente all'iscrizione. Il pagamento della seconda rata pari a € 250,00 dovrà essere effettuato entro il **05/11/2017**

Il pagamento può essere effettuato: - (modalità preferita) con una delle carte di credito appartenenti ai circuiti Visa, Visa Electron, CartaSì, MasterCard, Maestro, carte prepagate riUnige/riCarige. - presso lo sportello di qualsiasi banca con bollettino bancario (bollettino Freccia) oppure tramite il proprio sistema di homebanking qualora lo stesso consenta il pagamento utilizzando il "bollettino freccia".

La domanda di iscrizione decade automaticamente qualora il pagamento non venga effettuato entro 48 ore.

Per ulteriori chiarimenti potete contattare via mail all'indirizzo: [pinto@arch.unige.it](mailto:pinto@arch.unige.it) oppure [www.perform.unige.it](http://www.perform.unige.it). Oppure [corso.perfez.fotografico@gmail.com](mailto:corso.perfez.fotografico@gmail.com)



Prof. Giancarlo Pinto, PhD  
Dipartimento DSA  
Scuola politecnica di Genova  
Stradone s. Agostino, 37 Genova  
Tel. 010-2095706 cell 347-4561933

[pinto@arch.unige.it](mailto:pinto@arch.unige.it)  
[www.polodellafotografia.org/](http://www.polodellafotografia.org/)

