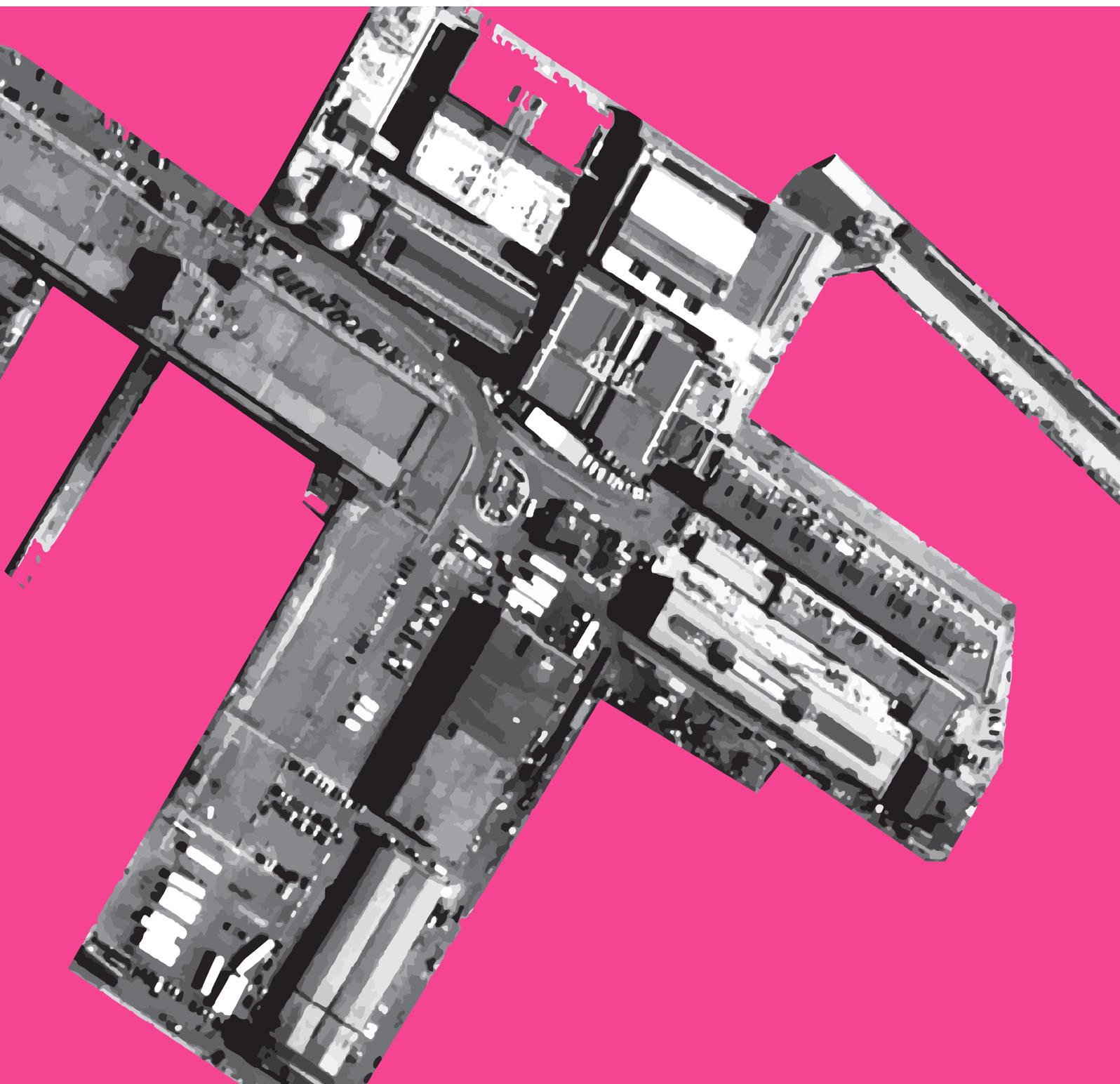


WORKSHOP DI ARTE
SPAZIO DARSENA

GENOVA 16 > 21 SETTEMBRE 2017

6 GIORNI DI ATTIVITÀ TEORICO / PRATICHE
DI RIGENERAZIONE URBANA

VISITING PROFESSOR
Heike Mutter
Ulrich Genth



COSA

Spazio Darsena / ARTE / ARCHITETTURA sono due **workshop interdisciplinari** che, strutturati in **due percorsi** condotti rispettivamente **da un architetto e da una coppia di artisti di fama internazionale**, porteranno per due settimane (una a giugno e una a settembre) **studenti e professionisti** a studiare, conoscere, capire, riprogettare gli spazi sottoutilizzati o inutilizzati della **Darsena** di Genova, e le sue connessioni, fisiche e culturali, con la città e con il mare. I partecipanti verranno guidati nell'elaborazione di **letture critiche** e di possibili **scenari progettuali**, e alla **realizzazione di soluzioni site specific in scala 1:1**, attraverso un approccio

progettuale inedito ed esperienziale, volto alla **rigenerazione urbana** della Darsena attraverso il coinvolgimento diretto dei suoi abitanti e fruitori.

[PERCHÉ LA DARSENA]

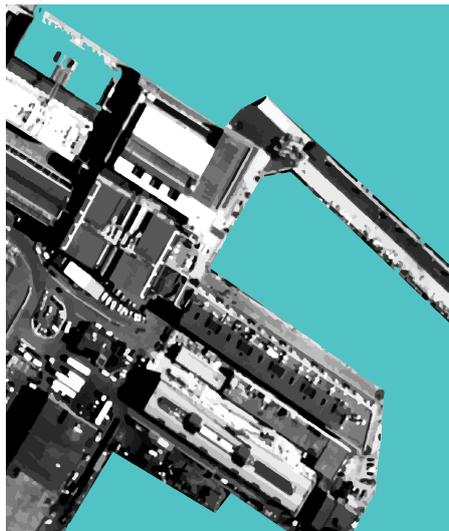
Connotata e segnata storicamente dalle attività portuali e dal passaggio delle migrazioni, l'area della Darsena di Genova accoglie oggi diverse funzionalità (Università, Museo, residenze private, attività commerciali) a servizio di diversi fruitori (sia cittadini che turisti), i quali affrontano, nelle relazioni quotidiane all'interno dello spazio pubblico, dinamiche di convivenza talvolta conflittuali.

[EFFETTI DEI WORKSHOP]

Attraverso la ri-funzionalizzazione degli spazi pubblici della Darsena e l'apertura di nuove connessioni con gli edifici e con il contesto circostante, i workshop apriranno la possibilità di **inedite opportunità di fruizione dello spazio urbano**, sviluppando una nuova **attrattività**, suscitando una **nuova socialità** e stimolando un **nuovo attaccamento ai luoghi**.

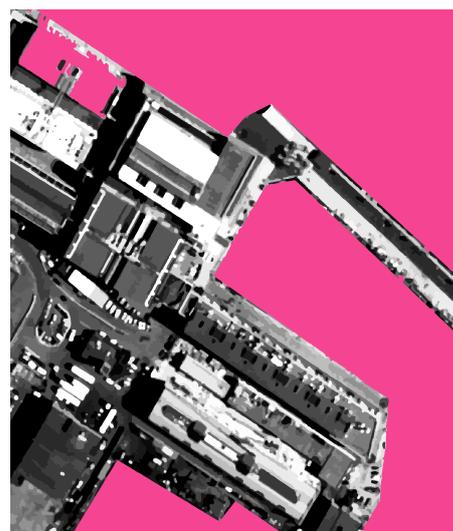
WORKSHOP DI ARCHITETTURA

GENOVA 2 > 7 GIUGNO 2017



WORKSHOP DI ARTE

GENOVA 16 > 21 SETTEMBRE 2017



WORKSHOP DI ARTE

[METODOLOGIA]

Il Workshop, concepito con un approccio fortemente site-specific e di relazione al territorio, si colloca all'interno di un percorso di riflessione nell'ambito dell'arte nella sfera pubblica ed è strutturato come una vera e propria residenza.

Studenti e professionisti coinvolti verranno guidati da **Heike Mutter** e **Ulrich Genth**, duo di artisti tedeschi di base ad **Amburgo**, in un percorso analitico e reinterpretativo dell'area della Darsena di Genova, fulcro significativo nel più ampio ambito urbano/portuale di Genova, all'interno del quale si inserisce come nodo di collegamento tuttora irrisolto.

Abitando l'area della Darsena per 6 giorni i protagonisti del workshop sperimenteranno l'attività didattica, di ricerca, lettura e re-immaginazione del contesto con l'obiettivo di sviluppare un progetto artistico connesso al territorio.

Ai partecipanti del workshop verrà fornita preliminarmente la documentazione relativa all'analisi dell'area svolta da U-BOOT e CONDIVISO, oltre che un'indagine antropologica realizzata dagli studenti della Facoltà di Lettere di Genova sotto la guida del Prof. Marco Aime.

Nei primi giorni di lavoro gli studenti, insieme ai Docenti, conosceranno l'ambito di studio sia attraverso sopralluoghi sia attraverso incontri con gli amministratori, gli enti, le associazioni, gli abitanti e gli operatori locali.

I giorni centrali e gli ultimi giorni del Workshop saranno dedicati allo

sviluppo dei progetti, che potranno essere elaborati sia in gruppo che singolarmente, secondo le modalità operative individuate dai Visiting Professor, e che potranno scaturire in elaborati e risultati differenti, sia dal punto di vista delle tecniche utilizzate sia dal punto di vista dei contenuti.

A queste attività guidate si affiancheranno incontri e conferenze tenute da professionisti afferenti a discipline diverse, nelle quali si affronterà a vario titolo il tema della rigenerazione urbana e dello sviluppo turistico culturale, dell'arte pubblica, con particolare attenzione alle aree portuali e ai modelli di valorizzazione del territorio a basso impatto, compatibili con il contesto paesaggistico e condivise con il contesto sociale; gli incontri saranno aperti alla città in un'ottica di condivisione e avvicinamento del pubblico all'area di studio. Tutte le attività del Workshop saranno costantemente visibili all'esterno, e i momenti di pausa, come i pranzi o le cene, potranno diventare occasioni informali di incontro, conoscenza, scambio e condivisione.

La fase finale del corso consisterà nella presentazione pubblica dei percorsi progettuali sviluppati e dei progetti realizzati.

Dal percorso scaturiranno idee e proposte per suggerire scenari progettuali e artistici effimeri o permanenti che potranno diventare il volano per un ulteriore sviluppo nel tempo.

[A CHI È RIVOLTO]

Il workshop è rivolto a studenti, laureati, ricercatori, professionisti attivi in ambiti afferenti alle

discipline architettoniche, artistiche, sociali, umanistiche, scientifiche ed economiche provenienti sia dall'Italia sia dall'estero, interessati ai temi dello sviluppo urbano del territorio attraverso l'arte contemporanea.

[AMBITI DISCIPLINARI]

I temi di ricerca sviluppati durante il workshop si inseriranno nella più ampia riflessione progettuale che prende in considerazione il delicato tema del collegamento tra Città e Porto.

I punti nodali dello sviluppo urbano prenderanno in considerazione la Darsena come snodo significativo tra due assi (Nord-Sud / Est-Ovest) che mettono in collegamento il Centro Storico e il Porto, passando per Ponte Parodi, il Porto Antico e la Lanterna, passando per il Museo del Mare, la Stazione Marittima, Palazzo del Principe e il Terminal Traghetti, lungo l'asse della Sopraelevata

Arte Il duo Heike Mutter e Ulrich Genth, noto a livello internazionale, ha realizzato nella città portuale di Amburgo e in altri luoghi della Germania importanti interventi di arte nella sfera pubblica con una significativa incidenza e ricaduta; tra i progetti più noti il Tiger & Turtle - Magic Mountain, una scultura percorribile immersa nel paesaggio e aperta al pubblico dal 2011 a Duisburg. Spazio pubblico e privato, urbanizzazione e questioni sociali sono le principali tematiche della loro ricerca.

L'analisi del contesto di intervento avrà come finalità lo sviluppo di un progetto artistico nello/per lo spazio pubblico; gli artisti condurranno il workshop con approccio esperienziale e partecipativo, entrando in relazione con il tessuto urbano, culturale e sociale dell'area in un'ottica dialettica e di confronto con il territorio.

Il Workshop artistico metterà in relazione Genova con Amburgo, dove dal 1981 vige un programma di arte pubblica che ha permesso la sperimentazione e lo sviluppo nella città di significativi interventi artistici materiali e immateriali.

SABATO 16 SETTEMBRE

Mattino

Presentazione di partecipanti e docenti
- **Condiviso**
- **U-BOOT**
- **Heike Mutter** e **Ulrich Genth**
- **Francesca Busellato**

Pomeriggio

Sopralluogo guidato nell'area
- **Francesca Busellato** **Maria Pina Usai**
Introduzione al workshop
- **Heike Mutter** e **Ulrich Genth**

Sera

Il Contesto di intervento
Aspetti antropologici
- **Marco Aime**
- **Maria Elena Buslacchi**

DOMENICA 17 SETTEMBRE

Mattino

Scelta del Laboratorio e inizio attività

Pomeriggio

Workshop Teorico/Pratico

Sera

Città/Porto: paesaggio e identità
- **Maria Pina Usai**
Arte nella sfera pubblica
- **Francesca Busellato**

LUNEDI 18 SETTEMBRE

Mattino

Workshop Teorico/Pratico

Pomeriggio

Workshop Teorico/Pratico

Sera

Aspetti Storico Artistici
- **Paola Valenti**

MARTEDI 19 SETTEMBRE

Mattino
Workshop Teorico/Pratico

Pomeriggio
Finalizzazione Lavori
Allestimento

Sera
Light Design
- **Stefania Toro**

MERCOLEDI 20 SETTEMBRE

Mattino
Workshop Teorico/Pratico

Pomeriggio
Fine Lavori
Allestimento

Sera
L'artista e lo spazio
- **Cesare Viel**

GIOVEDI 21 SETTEMBRE

Mattino
Fine Lavori
Allestimento

Pomeriggio
Presentazione lavori
Amministrazioni Locali
Abitanti

Sera
Festa finale



Coordinamento

Stefania Toro
/Lighting designer CONDIVISO
Maria Cristina Turco
/Architetto CONDIVISO
Maria Pina Usai Architetto
/Paesaggista U-BOOT

Curatela artistica

Francesca Busellato Curatrice
/Mediatrice culturale d'Arte

Docenti

HEIKE MUTTER e ULRICH GENTH Artisti
Vivono e lavorano ad Amburgo/Germania
Heike Mutter è laureata in Media Art presso l'Università Staatliche Hochschule für Gestaltung di Karlsruhe (Germania), Ulrich Genth in scultura presso la Kunstakademie di Münster (Germania). Entrambi sono docenti presso la Hochschule für Bildende Künste (HFBK) di Amburgo.
Hanno vinto numerosi premi tra cui nel 2009 il primo premio per il progetto nello spazio Heinrich-Hildebrand-Höhe Duisburg, nell'anno della Capitale della Cultura Europea RUHR2010, nell'ambito del quale hanno poi realizzato l'opera Tiger and Turtle. Magic Mountain. Nel 2011 sono i vincitori del

primo premio nell'ambito del progetto Perspectives for Art in Public Space a Dresda (Germania).

Attivi nella ricerca e riflessione sul rapporto tra arte, architettura e spazio pubblico e la sua trasformazione, hanno lavorato molto in Germania e ad Amburgo partecipando molti progetti dedicati alla realizzazione di interventi nello spazio pubblico.

Tra le varie esperienze espositive: nel 2015 (Im) Possible! Artists as Architects, Marta (Museum for Art, Architecture, Design) Herford (Germania), nel 2013 Luginsland Architektur mit Aussicht SAM (Swiss Architecture Museum) Basel (Svizzera), nel 2010 Freie und Hansestadt Hamburg, Kunsthaus Hamburg (Germania), 2010 Residual, Muca Roma (Museum for Contemporary Art) spazio pubblico Mexico City (Messico), nel 2005 Die Solide Wirklichkeit des Bedingten Scultura, Biennale Munsterland, Warendorf (Germania). Nel 2007 hanno condotto il Workshop Paradoxien des Öffentlichen (Paradossi del Pubblico) presentazione del progetto al Forum Kulturhauptstadt Ruhr2010, Landschaftspark Nord, di Duisburg (Germania).

Contributi

Marco Aime Antropologo / Università di Genova
Maria Elena Buslacchi Antropologa Urbana e Giornalista / Zones Portuaires Genova
Cesare Viel Artista / Docente Accademia di Belle Arti Genova

Paola Valenti Docente Storia dell'Arte Contemporanea Università degli Studi di Genova

Enti Coinvolti

/Il workshop è realizzato in Partnership con Goethe Institut Genua

Con il patrocinio



Con la Collaborazione



Partner



INFO & CONTATTI

Requisiti di ammissione

La partecipazione al Workshop è aperta a un numero massimo di 20 persone, selezionate su base curriculare. È richiesta la conoscenza della lingua inglese.

Crediti

Sono riconosciuti n.20 crediti formativi per gli iscritti all'Ordine degli Architetti e n. 2 crediti formativi per gli studenti, in accordo con le Università di riferimento.

Costo

Il Costo di partecipazione al corso è:

Gratuito per gli Studenti

100€ + IVA Professionisti e comprende:

- Materiale Didattico
- Prezzi convenzionati per i pasti
- Pass di accesso alle aree di

studio

-Liberatoria per la realizzazione di materiale foto e video nelle aree di studio

Contatti e iscrizioni

info@zonesportuales-genova.net
zonesportuales-genova.net



a cura di:



CON ÷
FRANCESCA
BUSELLATO

zoneportuaires-genova.net