

AULA SAN SALVATORE

10:30 Registrazione e Iscrizione

11:00 Saluti iniziali

Direttore Dipartimento DAD  
Prof. Enrico Dassori

Responsabile Scientifico  
Giulia Pellegrini

Saluti istituzionali

11:30

Lectio Magistralis

**MASSIMILIANO FUKSAS**

Love will save the world - number 4

INTERVENTI



### AULA SAN SALVATORE

09:30 Registrazione e Iscrizione

10.00 Saluti iniziali

**Vice Direttore di Dipartimento DAD**  
Prof. Niccolò Casiddu

**Responsabile Scientifico**  
Prof.ssa Giulia Pellegri

**Relazioni su Invito**  
Chair: Niccolò Casiddu, Giulia Pellegri

**M. DEL RIO MUNOZ, M. A. VELA ORO, M. ALONSO RODRIGUEZ**, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid  
**Study of the HBIM methodology based on the combination of photogrammetry and lasermetry techniques applied to the Belmonte de Campos castle (Palencia)**  
*Studio della metodologia HBIM basata sulla combinazione di tecniche di fotogrammetria e lasermetria applicate al castello di Belmonte de Campos (Palencia)*

**M. GAIANI**, Prof. Ordinario di Disegno, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna  
**Architecture representation - a proposal for a psychophysiological study... or rather in the footsteps of Leonardo 500 years later**  
*La rappresentazione dell'architettura - una proposta per uno studio psicofisiologico... ovvero sulle orme di Leonardo 500 anni dopo*

**C. ANDRIANI**, Prof.ssa Ordinario di Progettazione, Dipartimento DAD, Scuola Politecnica di Genova  
**Three Projects Between Port and City. Signs, Drawings and Models in the didactic project**  
*Tre progetti tra porto e città. Segni, disegni e modelli nel progetto didattico*

**M. GAUSA**, Coordinatore del Corso di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento DAD, Scuola Politecnica di Genova  
**From the Peri-phery to the Para-phery. New logics of recording and representation for the urban edges in the transfer of centuries.**  
*Dalla peri-phery alla para-phery. Nuove logiche di registrazione e rappresentazione per i confini urbani nel trasferimento dei secoli*

[PAUSA PRANZO]

Chiostro Dipartimento DAD

### MOSTRA POSTER

15:00 AULA BENVENUTO

Chair: Michela Mazzucchelli, Marta Alonso

**F. BIANCONI, M. FILIPPUCI**, Università degli Studi di Perugia  
**Visual perception analysis for landscape evaluation. An experimental case, Campello sul Clitunno**  
*Analisi della percezione visiva per la valutazione del paesaggio. Un caso sperimentale, Campello sul Clitunno*

**M. GIOVINE**, Università degli Studi di Genova  
**Colors from plants and animals**  
*Colori da piante e animali*

**R. FAGNONI**, Scuola Politecnica di Genova  
**Actionscapes. Creative heritage as our everyday powerful design opportunity**  
*Actionscapes. Patrimonio creativo come opportunità di design di tutti i giorni*

**A. GHERSI**, Scuola Politecnica di Genova  
**Chromotherapy in the wellness park G.F. Novaro in Costarainera (IM)**  
*Cromoterapia nel Parco del benessere G.F. Novaro a Costarainera*

[COFFEE BREAK]

Chiostro Dipartimento DAD

16:30 AULA BENVENUTO

**PREMIO COPERTINA Di-Segnare**  
*Consegna targhe*

Chair: Maria Elisabetta Ruggiero, Michela Scaglione

**G. FALLACARA<sup>1</sup>, A. MELIS<sup>2</sup>, D. REPETTO<sup>3</sup>**, Dipartimento DiCAR, Politecnico di Bari<sup>1</sup>, Portsmouth School of Architecture<sup>2</sup>, DoTarchitetture<sup>3</sup>  
**New Landscapes**  
*Nuovi paesaggi*

**G. BARRECA**, Architetto Studio professionale Barreca & La Varra, Docente a contratto, Scuola Politecnica di Genova  
**Redesign the city**  
*Ridisegnare la città*

**A. MAGLIOCCO, M. CANEPA**, Scuola Politecnica di Genova  
**What is the colour of Climate Change?**  
*Che colore ha il cambiamento Climatico?*

**A. CAPANNA, G. MELE**, Università degli Studi e Campus  
**The aesthetic rhythm of pure forms in Magnaghi-Terzaghi architects' works**  
*Il ritmo estetico delle forme pure nelle opere degli architetti Magnaghi - Terzaghi*

**A. DONELLI**, Università di Trento  
**Knowledge processes and conceptual procedures of representation in architecture**  
*Processi di conoscenza e procedimenti concettuali di rappresentazione in architettura*

CHIUSURA DEI LAVORI

CENA (adesione da comunicare alla segreteria organizzativa)

