



## PREMESSA

La partecipazione dell'Italia al **Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa**, indetto con cadenza biennale dallo stesso Consiglio – come previsto dall'art.11 della Convenzione Europea del Paesaggio – ha costituito e costituisce un'importante occasione di promozione e divulgazione dei valori connessi al paesaggio, una delle risposte positive alle aspettative del Consiglio d'Europa nei confronti del nostro Paese, coerentemente con gli impegni assunti a Firenze nel 2000, all'atto della sottoscrizione della Convenzione Europea del Paesaggio.

Pertanto, anche in occasione della **VII Edizione del Premio** il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) intende avviare una ricognizione delle azioni esemplari attuate nel territorio italiano, al fine di individuare la **Candidatura italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa**.

La partecipazione alla procedura di selezione, come avvenuto nelle precedenti edizioni, sarà supportata da una campagna di pubblicizzazione mirata al coinvolgimento degli stakeholder e degli advisor che potranno segnalare o presentare progetti attuati per la valorizzazione del paesaggio in tutte le sue componenti naturali e culturali, nella accezione del significato della parola paesaggio più ampia formulata dalla Convenzione.

I progetti candidabili dovranno essere stati realizzati, anche solo in parte, da almeno tre anni, mettendo in atto strategie di sviluppo sostenibile condivise con le popolazioni locali, favorendo l'affermazione delle culture identitarie anche dei residenti più recenti.

Una Commissione, nominata dal Ministero, composta da dirigenti dello stesso Ministero e da figure di rilievo nel campo della cultura del paesaggio, valuterà i progetti pervenuti in relazione agli effetti prodotti dagli stessi nel territorio, secondo i quattro criteri indicati nel Regolamento del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa (sviluppo sostenibile, esemplarità, partecipazione pubblica e sensibilizzazione), esplicitati nel formulario di candidatura.

Tra le proposte esaminate sarà prescelto il progetto che sarà presentato come candidatura italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa.

La procedura attuata dal Ministero, finalizzata a garantire l'individuazione di interventi di particolare eccellenza, ha permesso già nelle precedenti edizioni l'attribuzione del premio come vincitore (Carbonia Landscape Machine, 2011) e di prestigiosi riconoscimenti e menzioni da parte della Giuria istituita dal Consiglio d'Europa.

In sede di valutazione particolare attenzione verrà rivolta alla qualità della proposta progettuale e alla presenza di attività volte al perseguimento di obiettivi virtuosi quali, ad esempio:

1. riqualificazione e valorizzazione dei beni archeologici, architettonici, storico artistici, materiali e immateriali;
2. riqualificazione e valorizzazione degli usi e dei paesaggi rurali tradizionali;
3. riqualificazione di aree degradate o soggette ad abbandono;
4. contrasto al rischio idrogeologico e sismico;
5. sostenibilità ambientale (riduzione dei fattori di inquinamento ambientale, impiego di tecnologie ecosostenibili, usi del suolo sostenibili...);
6. integrazione culturale tra vecchi e nuovi residenti, anche provenienti da altri Paesi;
7. attuazione di forme di turismo sostenibile, secondo i principi del Codice Mondiale di Etica del Turismo;
8. attenzione verso i temi dell'accessibilità e dell'inclusione.

I risultati della selezione saranno successivamente pubblicati sul sito del MiBACT, nella sezione dedicata al Premio, e resi pubblici in occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio, un evento speciale voluto dal Ministero per celebrare i pregevoli valori del Paesaggio Italiano.

Al progetto candidato al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, nel corso dell'evento, sarà consegnato un importante riconoscimento, il **Premio Nazionale del Paesaggio**, attribuito dallo stesso Ministero, che verrà consegnato in occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio, prevista per il 14 marzo ed istituita con D.M. 457/2016.

Congiuntamente al conferimento del Premio Nazionale, ulteriori riconoscimenti saranno attribuiti a progetti che la Commissione avrà individuato meritevoli per la particolare qualità delle azioni svolte per la tutela e valorizzazione del Paesaggio ed in particolare per il raggiungimento degli obiettivi prefissati dalla Convenzione.

## **BANDO**

### **1. La premessa costituisce parte integrante del Bando**

### **2. Selezione per la candidatura italiana alla VII edizione del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa.**

In applicazione dell'art. 11 della Convenzione Europea del Paesaggio, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (di seguito: Ministero), per assicurare la partecipazione dell'Italia al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, attiva la procedura di selezione della candidatura italiana, in riferimento e sulla base del Regolamento del Premio, allegato alla Risoluzione CM/Res(2008)3, adottata dal Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa il 20 febbraio 2008.

### **3. Requisiti di ammissione**

La procedura concorsuale è aperta alle amministrazioni pubbliche locali e regionali, e a loro raggruppamenti, nonché alle associazioni e alle organizzazioni non governative, anche organizzate in forma di consorzi, in quanto soggetti proponenti e attuatori o sostenitori, del tutto o in parte, delle azioni svolte. I progetti candidabili dovranno essere stati realizzati, anche solo in parte, da almeno tre anni.

### **4. Modalità per la partecipazione alla procedura concorsuale**

La partecipazione alla selezione è gratuita e implica la piena e totale accettazione di tutte le norme del Regolamento del Premio e della Procedura descritta nel presente bando.

Per la partecipazione è necessario iscriversi contattando la Segreteria tecnica del Premio all'indirizzo mail [premiopaesaggio@beniculturali.it](mailto:premiopaesaggio@beniculturali.it) e ricevere le credenziali necessarie per l'accesso alla piattaforma web appositamente creata.

La partecipazione prevede la trasmissione via web dei dati e delle informazioni riguardanti il progetto, accedendo alla suddetta piattaforma e compilando tutti i campi del Formulario (di seguito si riporta il fac-simile) predisposto dal Consiglio d'Europa.

Il proponente deve:

1. caricare dati, testi, foto del progetto, così come organizzati nel formulario, oltre a un abstract di max. 2000 battute, riassuntivo delle informazioni essenziali e corredato da un'immagine chiave. Si consiglia di rendere disponibile altresì un breve video (anche di livello non professionale) accessibile tramite link;
2. espletare le formalità richieste dalla normativa sulla privacy;
3. autorizzare l'utilizzo per fini non commerciali da parte del Consiglio d'Europa e del Ministero della documentazione trasmessa.

Alla conclusione di questi passaggi, salvate e trasmesse tutte le informazioni richieste, ai candidati sarà inviata una ricevuta che attesta che la proposta di partecipazione è stata formalmente accolta.

## **5. Termini per la trasmissione della documentazione**

L'invio telematico della candidatura, con il Formulario, completo in tutte le sue parti e corredato della documentazione richiesta dovrà avvenire entro e non oltre il giorno **15 dicembre 2020**.

Il Formulario è parte integrante della presente procedura e raccoglie le informazioni sul candidato, le caratteristiche generali, identificative e progettuali dell'intervento e le caratteristiche descrittive coerenti con i principi della Convenzione Europea e con i criteri enunciati nel regolamento del Premio: **sviluppo sostenibile, esemplarità, partecipazione pubblica e sensibilizzazione**.

## **6. Esclusioni**

Gli elaborati ricevuti in difformità alle suddette indicazioni, incompleti o presentati da soggetti privi dei requisiti richiesti non saranno presi in considerazione ai fini della selezione.

Per eventuali chiarimenti ed informazioni potrà essere contattata la Segreteria Tecnica all'indirizzo [premiopaesaggio@beniculturali.it](mailto:premiopaesaggio@beniculturali.it)

La procedura sopra descritta è pubblicata sul sito [www.premiopaesaggio.beniculturali.it](http://www.premiopaesaggio.beniculturali.it), consultabile anche per acquisire ulteriori indicazioni utili ai fini della compilazione del Formulario.

## **7. Commissione esaminatrice**

La Commissione che esaminerà le proposte pervenute è nominata con decreto ministeriale ed è costituita da un numero dispari di componenti scelti tra professionalità interne al Ministero e figure di rilievo che si sono distinte nel campo della cultura del paesaggio.

La selezione sarà operata sulla base dei Criteri di attribuzione del Premio del paesaggio del Consiglio d'Europa, contenuti nell'allegato al Regolamento del Premio, e sarà articolata in due fasi: nella prima si esamineranno le proposte pervenute con una preselezione di almeno 10 candidature. Nella fase successiva si individuerà, tra i progetti selezionati, la candidatura che verrà presentata dall'Italia al Consiglio d'Europa per la partecipazione al Premio, che sarà anche il progetto vincitore del Premio nazionale del Paesaggio. Gli ulteriori progetti selezionati saranno oggetto di menzioni o altri riconoscimenti. Le decisioni della Commissione, nonché le sue metodologie di lavoro, sono inappellabili e insindacabili.

## **8. Adempimenti del concorrente selezionato**

Il Ministero darà tempestiva comunicazione dell'avvenuta selezione della candidatura all'interessato; il candidato dovrà produrre, entro i tempi che gli verranno indicati, oltre alla versione del Formulario tradotto in lingua francese o inglese, una documentazione, su supporto informatico (CD, DVD, o

chiave USB), costituita dai seguenti materiali digitali pronti per la stampa, con didascalie in una delle due lingue prescelte, così come richiesto dal Regolamento del Premio:

- 1) descrizione dell'intervento realizzato non superiore a dieci cartelle in formato PDF;
- 2) fotografie (10 max.): in formato JPEG 350 dpi
- 3) poster (2 max.) in formato PDF in alta definizione o JPEG 350 dpi;
- 4) video della durata massima di quindici minuti in formato mpeg 2 .

**Gli oneri economici per la realizzazione di tale documentazione non saranno sostenuti dal Ministero, che ne curerà comunque la supervisione e il successivo invio al Consiglio d'Europa nella forma indicata dal Regolamento del Premio.**

### **9. Inoltro della documentazione al Consiglio d'Europa**

L'invio al Consiglio d'Europa dei materiali relativi alla candidatura selezionata sarà effettuato a cura del MiBACT nella forma indicata dall' art. 3, fase I del Regolamento del Premio.

Il Ministero, qualora lo ritenesse necessario, si riserva di chiedere ulteriori materiali a completamento della documentazione presentata.

### **10. Condizioni relative al materiale inviato**

La paternità degli elaborati resta in capo ai candidati, che garantiscono in merito alla veridicità delle informazioni fornite e che non vengano lesi diritti di terzi. Il Ministero non risponde di eventuali dichiarazioni mendaci. I materiali eventualmente inviati non verranno restituiti.

Il Ministero si riserva il diritto di esporre e pubblicare gli elaborati e ogni altro materiale consegnato, a scopi di promozione culturale e nell'ambito delle proprie attività istituzionali, senza alcun onere nei confronti degli autori;

Pertanto con la partecipazione al Premio il candidato dichiara formalmente che il materiale inviato è interamente pubblicabile nei termini sopra indicati e dunque libero da copyright anche di terze parti.

### **11. Trattamento dei dati personali**

Con riferimento alle disposizioni del Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali n. 679/2016, i dati personali forniti dai partecipanti saranno registrati e trattati esclusivamente per le finalità di gestione delle attività inerenti al Premio.

Ai sensi dell'art. 13.2.b del suddetto decreto, gli interessati hanno diritto di accesso ai dati che ad essi si riferiscono e di richiedere la rettifica, aggiornamento, cancellazione dei dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

Il titolare del trattamento dei dati è il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Generale per l'archeologia, le belle arti ed il paesaggio - Via di S. Michele 22 – 00153 Roma.



**CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO**  
**PREMIO DEL PAESAGGIO DEL CONSIGLIO D'EUROPA**  
*7<sup>a</sup> Sessione – 2020-2021*  
**FORMULARIO DI CANDIDATURA**

## I. STATO INTERESSATO E CANDIDATO

1. Stato

ITALIA

Rappresentato da

*Indirizzo :*

*Telefono :*

*Email :*

(Compilazione a cura del Ministero)

2. Candidato

*Nome della o delle  
amministrazioni locali, regionali  
o della ONG*

Rappresentato da

*Indirizzo :*

*Telefono :*

*Email :*

Sig. – Sig.ra

## II. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

3. **Nome del Progetto**

4. **Localizzazione del progetto**

5. **Descrizione del progetto** *(10-12 righe)*

6. **Foto rappresentativa del progetto** *(ad alta risoluzione – JPEG 350 dpi) e nome dell'autore della foto*

7. **Sito internet sul Progetto** *(se esistente)*

### III. CONTENUTO DEL PROGETTO

8. **Inizio del Progetto** mese  anno   
*La realizzazione deve essere anteriore a 3 anni*

9. **Partners**

10. **Fonti di finanziamento**

11. **Principali obiettivi del Progetto**

12. **Risultati ottenuti**

#### IV. RISPETTO DEI CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PREMIO

**13. Sviluppo territoriale sostenibile**

*Il progetto fa parte di una politica di sviluppo sostenibile?*

*Contribuisce a rinforzare i valori ambientali, sociali, economici, culturali ed estetici del paesaggio? In che maniera?*

*È riuscito a porre rimedio a situazione di degrado ambientale o urbano? In che maniera?*

**14. Esemplarità**

*Il progetto può essere considerato come un esempio riproponibile in altri contesti territoriali?*

*Perché?*

*Quali buone pratiche ha permesso di mettere in atto?*

**15. Partecipazione pubblica**

*Il progetto ha incoraggiato attivamente la partecipazione pubblica nelle fasi decisionali? In che maniera?*

*Il progetto è in sintonia con le politiche a scala nazionale, regionale o locale?*

**16. Sensibilizzazione**

*Il progetto ha contribuito a rafforzare la sensibilità pubblica verso i valori del paesaggio per quanto riguarda gli aspetti connessi allo sviluppo sociale, all'identità europea e al diritto al benessere individuale e collettivo? In che maniera?*