

Annalisa Gatto [Genova, 1972]

Graphic designer, si forma presso la scuola-bottega di A G Fronzoni e seguendo i corsi di book design con Germano Facetti e Bruno Munari a Milano. Lavora per Fabrica/United Colors of Benetton (Treviso), Studio Cerri & associati (Milano), Fragile/corporate identity care (Milano) e Intégral Ruedi Baur (Paris). Si occupa di corporate identity, editoria libraria e periodica, grafica di pubblica utilità e segnaletica.

Nel 2012 fonda Nom de Plume, studio di communication & graphic design al servizio di aziende, editori indipendenti, musei e istituzioni culturali.

È socia Aiap – Associazione italiana design della comunicazione visiva.

<http://nomdeplume.it/>