



OA.GE

ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DI GENOVA

PROGRAMMI DELLE COMMISSIONI 2021/2025

COMUNICAZIONE:

Referente: Miria Uras

In relazione al programma del consiglio la comunicazione deve esserne l'evidenza con l'obiettivo della promozione e divulgazione della figura dell'architetto, della cultura e consapevolezza del valore dello spazio, del costruito, della valenza dell'abitare e dell'ambiente (nell'era antropocenica).

Programma

Alcune attività da avviare e/o mantenere e implementare:

Sito

- mettere in evidenza la sezione dei bandi/concorsi;
- creare una pagina con approfondimenti su temi specifici (vedi 110%);
- aggiungere un'agenda sugli eventi culturali.

Obiettivo far diventare il sito un punto di riferimento dove è possibile trovare più informazioni sia specifiche e utili alla professione sia di consultazione per gli utenti generici.

Attività da avviare e/o incrementare

- Redazione di un libretto di istruzioni per l'uso dell'architetto;
- Servizi ai cittadini per consultare i curriculum dei vari iscritti attraverso la realizzazione di una piattaforma dedicata, collegamento al sito o l'inserimento di immagini/portfolio;
- Sondaggio tra gli iscritti;
- Mantenere e avviare iniziative culturali partecipando attivamente alle varie manifestazioni della città. In ogni ambito, seppur con competenze specifiche, la nostra professione è direttamente coinvolta.

Obiettivo divulgare la cultura dell'architettura e dell'architetto.

CONCORSI e LAVORI PUBBLICI

Referente Concorsi: Aldo Daniele

Referente Lavori Pubblici: Paola Negro

Programma

Partendo dal presupposto che la ricerca della qualità debba essere condizione imprescindibile in ogni processo di trasformazione urbana e che la qualità di un progetto nasca dal corretto mix di capacità culturali, tecniche e professionali, lo strumento migliore per garantire il riconoscimento di queste condizioni è certamente il Concorso a due gradi.

Una Commissione dell'Ordine sul tema dei Concorsi, operando in sinergia con le altre Commissioni, in particolare con quella dei Lavori Pubblici e quella di Urbanistica e Paesaggio, deve porsi alcuni obiettivi fondamentali:

- Promuovere lo strumento del Concorso a due gradi dialogando con le Amministrazioni Pubbliche, oggi ancora troppo restie a scegliere questa procedura per la selezione dei progetti di trasformazione urbana;
- Individuare e proporre tematiche importanti su cui sviluppare il processo concorsuale;
- Aiutare le Amministrazioni a programmare correttamente le fasi Concorsuali, permettendo loro di proporre tempistiche credibili onde non snaturare la corretta gradualità della progettazione e consentire il lavoro di selezione delle proposte;
- Richiedere e proporre nelle Commissioni giudicatrici figure in grado di riconoscere e sostenere il merito, la competenza, la qualità delle proposte;
- Sostenere e proporre meccanismi che consentano di aumentare la partecipazione dei colleghi giovani, spesso penalizzati dalla minore forza delle loro strutture;
- Collaborare attivamente, laddove possibile, per alleviare almeno in parte l'onere della fase di costruzione del Concorso, vera e propria "pietra angolare" su cui si fondano sia l'intera impalcatura del processo sia le possibilità del suo successo;
- Battersi per contenere nella corretta proporzione il peso ancora oggi troppo spesso prevalente del contenimento dei costi come criterio di selezione dei progetti;
- Promuovere con forza, attraverso tutti i canali disponibili, la conoscenza dei Concorsi disponibili per allargare il più possibile la partecipazione dei colleghi Architetti.

In continuità con la Commissione Lavori pubblici precedente, si vuole approfondire e lavorare principalmente sui seguenti rapporti:

- LL.PP.-P.A.: una maggiore collaborazione con le stazioni appaltanti al fine di perseguire più semplificazione e una migliore verifica dei bandi e dei concorsi;
- LL.PP.-Impresa: una rete di professionisti per una rete di imprese per sviluppare ed elaborare progetti di partenariato pubblico-privato;
- LL.PP.-Finanziamenti regionali, statali ed europei: fondi per una migliore opera pubblica fatta di Architettura quale veicolo di sviluppo e di investimento tramite il riuso, l'efficientamento e la qualità della vita.

CONSERVAZIONE E BENI CULTURALI

Referente: Matteo Rocca

Programma

Per "restauro" devono intendersi tutte le operazioni volte a tramandare al futuro ciò che è rilevante sotto il profilo storico-artistico. Queste competenze sono proprie della nostra professione e riteniamo che la nostra presenza nel dibattito pubblico in questa fase di transizione ecologica delle città sia fondamentale per condurre correttamente il processo in relazione alle istanze di tutela e ribadendo l'esclusività professionale che ci è attribuita.

Gli obiettivi della commissione:

- Individuare strategie per sensibilizzare progettisti e istituzioni al fine di contemperare la sostenibilità energetica con l'esigenza di tutela che il patrimonio pone;
- Potenziare, migliorare e consolidare la collaborazione con gli Enti preposti alla tutela, partecipando alla stesura di documenti programmatici, procedurali e normativi condivisi;
- Rafforzare le competenze dell'architetto, rispetto ad altre categorie professionali, nell'ambito della progettazione specialistica del restauro in difesa della nostra professionalità e dell'interesse pubblico;
- Recepire, approfondire e farsi carico di chiarire, dubbi o situazioni complesse, presentate da colleghi che ne abbiano necessità;
- Collaborare con la Fondazione al fine di fornire occasioni di formazione e approfondimento a ogni iscritto all'Ordine sulle tematiche del restauro, del recupero e della tutela.

CTU E RAPPORTI CON IL TRIBUNALE

Referente: Ibleto Fieschi

Programma

La Commissione CTU è stata istituita 2 anni fa con l'intento di stimolare un confronto con i Colleghi che svolgono attività peritale per il Tribunale. Gli argomenti di discussione riguardano essenzialmente: le procedure di lavoro, le assunzioni di responsabilità e le modalità di riconoscimento dei compensi.

Queste problematiche sono condivise con Geometri e Ingegneri, con cui sono state organizzate delle riunioni congiunte, con la finalità di ottenere dal Tribunale condizioni per ottimizzare sforzi, responsabilità e retribuzioni; ci si propone di proseguire in questa linea di programma.

ENERGIA E SOSTENIBILITÀ

Referente: Valeria Alloisio

Programma

Nell'ottica di continuità e rinnovamento la commissione Energia e Sostenibilità intende:

- proseguire l'esame del costante aggiornamento normativo-regionale del settore anche al fine di sensibilizzare gli Enti alle problematiche che riscontriamo nella pratica. Una particolare attenzione sarà posta al recupero e alla riqualificazione del costruito esistente;
- approfondire conoscenza e informazione sul tema dell' Agenda 2030 (2050), sul PIEC e sulle nuove tecniche a disposizione per un'architettura responsabile e sostenibile.

FORMAZIONE:

Referente: Alessandra Zuppa

Programma

L'aggiornamento formativo non deve essere vissuto solo come uno dei tanti obblighi cui noi professionisti siamo sottoposti, ma come una costante evoluzione, un'occasione per accrescere e migliorare le nostre competenze. Sarà fondamentale anche svolgere indagini fra i colleghi per approfondire quali settori ritengono di maggiore interesse, per generare un'offerta formativa che sia completa e di interesse per tutti.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Referente: Giuditta Parodi

Programma

- mantenere i contatti con i referenti CAE - ACE (Consiglio Architetti d'Europa) e UMAR (Unione Architetti Mediterraneo);
- attivare contatti e incontri con Commissioni esteri presenti in altri Ordini provinciali;
- creare eventi di interesse per la categoria: mostre e conferenze di carattere internazionale.

Obiettivi:

- partecipare a iniziative ed eventi culturali legati alla professione dell'architetto all'estero;
- segnalare mostre e/o concorsi internazionali a cui partecipare (soprattutto per i giovani architetti);
- creare una rete di conoscenze con vari enti e associazioni attivi nell'ambito della cooperazione allo sviluppo;
- promuovere eventi formativi sulla cooperazione internazionale e sull'architettura umanitaria;

- organizzare corsi di formazione in lingua inglese per acquisire i termini tecnici della professione e migliorare le proprie capacità professionali nelle relazioni di lavoro in campo europeo;
- ricercare risorse per sostenere progetti nei paesi in via di sviluppo.

PARI OPPORTUNITÀ

Referente: Angela Gambardella

Programma

In continuità con la precedente Commissione, istituita nel 2018, si intende approfondire le seguenti tematiche:

- Discriminazioni di genere, di età, di etnia e di disabilità nella nostra professione: compilazione di questionari anonimi; "sportello" per l'aiuto contro le discriminazioni, email dedicata e consulenze legali specifiche; promozione del cambiamento culturale delle nuove generazioni con azioni dirette nelle scuole.
- Disparità previdenziale tra dipendenti e liberi professionisti: istituzione di uno spazio di lavoro comune inclusivo e supportato.
- Disabilità: superamento barriere architettoniche su acquedotto storico; coinvolgimento all'interno delle Consulte e degli Enti per la redazione dei PUMS.
- Rete inter ordinistica: dialogo con le istituzioni, anche attraverso la proposta di modifiche legislative, affinché si colmi la povertà educativa che genera l'assenza di una cultura di parità condivisa; allineamento con i programmi del Ministero per le P.O.

I temi presentati, sviluppati in collaborazione con le altre Commissioni che si interfacciano, potranno essere espressi mediante eventi dedicati (mostre, convegni, video di sensibilizzazione presentato all'interno delle scuole, etc) o una pubblicazione contenente dati di ricerca e censimento organizzato.

SICUREZZA, IGIENE E PROTEZIONE CIVILE

Referente: Elio Marino

Programma

- Promuovere la formazione e l'aggiornamento professionale affinché si diffonda maggiore consapevolezza sulle tematiche culturali, normative e tecniche in ambito sicurezza nei cantieri e nelle imprese;
- Promuovere dei concetti di Architettura e Protezione Civile;
- Organizzare seminari, convegni e corsi di formazione per la conoscenza e l'accreditamento degli aspetti professionali applicati alla Protezione Civile di interesse per gli iscritti;

- Collaborare sinergicamente con la Fondazione al fine di fornire strumenti di formazione continua gratuita o con costi contenuti per ogni iscritto all'Ordine sulle tematiche di sicurezza e Protezione Civile;
- Partecipazione attiva e diretta degli iscritti alla Commissione.

TARATURA PARCELLE

Referente: Ibleto Fieschi

Programma

La Commissione Taratura Parcelle è un organismo autonomo rispetto al Consiglio dell'Ordine; si ritiene tuttavia utile un confronto per un'impostazione condivisa dei criteri da utilizzare, in particolare per il riconoscimento di un equo compenso e di parametri di riferimento anche per lavori con i privati, che – a seguito dell'abolizione della tariffa professionale – sono discrezionali e portano spesso alla corresponsione di onorari non proporzionati all'entità del lavoro prodotto.

URBANISTICA E PAESAGGIO

Referente Urbanistica: Francesca Salvarani

Referente Paesaggio: Angela Gambardella

Programma

Il contesto in cui operiamo è un insieme inscindibile di segni naturali e antropici, un testo scritto sul territorio che comunica visivamente con la collettività.

Per questo motivo abbiamo ritenuto opportuno riunire i temi di Urbanistica e Paesaggio in un'unica Commissione, con la finalità di attuare il seguente programma:

- Promuovere azioni congiunte, volte alla rigenerazione e alla valorizzazione del patrimonio urbanistico, edilizio ed ambientale esistente;
- Consolidare la presenza degli architetti nei dibattiti pubblici, attraverso la condivisione dei principali temi di sviluppo della città e del territorio, creando gruppi di lavoro dedicati a temi specifici;
- Potenziare la collaborazione tra gli Enti per la stesura di documenti programmatici e normativi condivisi;
- Rilanciare la figura ed il ruolo trainante dell'Architetto rafforzando la presenza dell'Ordine in tutti i futuri processi di trasformazione urbana e del paesaggio;
- Sottolineare e rafforzare le competenze dell'architetto, rispetto ad altre categorie professionali, in particolare in materia di paesaggio;
- Recepire, approfondire e farsi carico di chiarire, dubbi o situazioni complesse, presentate da colleghi che lo richiedano.