



OA.GE

ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DI GENOVA

CONTEMPORANEAMENTE

GIURIA

LUISA STAGI

Luisa Stagi è ricercatrice in sociologia generale presso il DISFOR (Dipartimento di Scienze della Formazione) dell'Università di Genova, dove insegna Sociologia generale. Per anni si è occupata di metodologia della ricerca, specializzandosi in tecniche qualitative, soprattutto ricerche etnografiche, interviste in profondità e focus group. L'ambito di ricerca principale, dalla tesi di dottorato in poi, è stato lo studio dei disturbi alimentari dal punto di vista sociologico. Questo ambito di ricerca si è poi declinato in specifici filoni di interesse ad esso connessi: il corpo, il cibo, il genere e il disagio giovanile. Negli ultimi anni l'interesse si è focalizzato sulla sociologia visuale, sia come strumento di raccolta e analisi delle informazioni che come tecnica di comunicazione e di spendibilità sociologica; questo filone ha portato alla costruzione, insieme ad alcuni colleghi del DISFOR, al laboratorio di sociologia visuale di cui è attualmente coordinatrice.

È co-direttrice della rivista AG – AboutGender – rivista internazionale di studi di genere ed è co-responsabile della collana Immagin-azioni sociali di GUP (Genova University Press). È componente del comitato scientifico di CIREC, (Centre international, interdisciplinaire en recherche création sur les mondes sociaux); del Centro studi sull'umanizzazione e la salute sociale di Unibo; della collana *Questioni di genere*, Rosemberg & Sellier; del comitato scientifico della collana *Gusto e Società* di Franco Angeli; del comitato scientifico della rivista *Varchi* – Tracce per la psicoanalisi; del comitato scientifico AFET – Aquilone Onlus – Associazione di promozione sociale e della rete *Sociologie Visuelle & Filmique - Carnet du GT 47, Réseau thématique de l'Association française de sociologie*, come co-coordinatrice del Laboratorio di sociologia visuale.

Oltre alla curatela di collane e la collaborazione a saggi, sua la firma di numerosi articoli scientifici e di monografie tra cui: *Aggiungi un selfie a tavola, Il cibo nell'era dei food porn media* (Egea, 2021); *Ma una madre lo sa? La responsabilità della sana alimentazione nella società neoliberale* (GUP, 2018), *Pink is the new black. Stereotipi di genere nella scuola dell'infanzia* (Rosemberg & Sellier, 2017); *Dopo la rivoluzione. Paesaggi giovanili e sguardi di genere nella Tunisia contemporanea* (Ombrecorte 2017); *Food Porn. Le ossessioni del cibo in TV e nei social media 4* (Egea, 2016).

CV 2022