

## **I tempi dell'architettura dialoghi tra ricerca, cultura e professione**

a cura di Ordine e Fondazione Architetti PPC di Genova,  
DAD - Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova

### **LE CONFERENZE Loggia Superiore di Santa Maria di Castello**

---

**Mercoledì 18 maggio 2022**

#### **Ciclo: *I demoni della demolizione. Tecniche, estetiche ed esodi***

Ciclo di conferenze organizzato da: Unità di ricerca Prin "Sylva" dell'Università degli Studi di Genova, dAD Unige, Ordine degli Architetti PPC di Genova, Fondazione Ordine Architetti PPC di Genova.  
A cura di: Egidio Cutillo, Massimiliano Giberti, Arianna Mondin, Andrea Pastorello

**ore 18-20      *Tecniche delle demolizioni*** [valido 2 CFP]

Moderata: Andrea Pastorello

#### ***Bombardamenti e teoria del pensiero aereo***

Pascal Carlucci, esperto in difesa e sicurezza

#### ***Demolishing Brussels: On Urban Development and Waste Production***

Louise Huba

#### ***Genova: cambiare i connotati della città con la dinamite***

Daniilo Coppe, geominerario esplosivista e docente (SIAG, Istituto Ricerche Esplosivistiche)

---

**Giovedì 19 maggio 2022**

**ore 17-19      *Il tempo prima e dopo la demolizione*** [valido 2 CFP]

Convegno a cura della Fondazione Ordine degli Architetti PPC di Genova  
Moderano: Nicoletta Piersantelli e Laura Ballestrazzi

#### ***La voce storica degli abitanti del Diamante con prospettiva dal basso***

Paolo Putti, educatore

#### ***L'accompagnamento sociale della demolizione***

Elisabetta Rossi, assistente sociale – servizi sociali Comune di Genova,  
coordinatrice del tavolo di coprogettazione del Diamante.

#### ***La salute mentale nei processi di rigenerazione urbana***

Rocco Picci, Psichiatra ASL

#### ***Progettare spazi per una comunità nuova tra aspettative e appropriazione***

Roberto Burlando, architetto

ore 19-20

## **Una luce sul passato.**

[Incontro valido per CFP solo in abbinamento a  
Estetiche delle demolizioni ore 20-22]

### **L'illuminazione uno strumento di racconto e accento dello spazio architettonico**

Convegno a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Genova  
Introduce Matteo Rocca

#### ***Il mapping nello spazio storico: occasione di racconto inedito ed evento di interazione artistica non invasiva sui beni culturali***

Stefano Stecchelli (architetto, light artist)

Alessandro Mazzone (direttore artistico di Electropark)

L'INCONTRO SI CONCLUDE CON LA VISITA IN PIAZZA VALORIA  
E L'ACCENSIONE DEL VIDEO MAPPING

## **Ciclo: I demoni della demolizione. Tecniche, estetiche ed esodi**

ore 20-22

### **Estetiche delle demolizioni**

[Incontro valido per 2 CFP. In abbinamento  
a Una luce sul passato ore 19-20 valido 3 CFP ]

Modera: Egidio Cutillo

#### ***All I wanted was to break your walls - Immaginari filmici della demolizione***

Davide Rapp, regista e docente (Politecnico di Milano)

#### ***Il Vangelo della distruzione. Lineamenti di anti-teoria***

Claudio Kulesko, ricercatore indipendente in Filosofia

#### ***Distruzione creativa. Demolizioni, esplosioni, catastrofi***

Andrea Botto, fotografo e docente Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

---

**Venerdì 20 maggio 2022**

ore 15-16

### **Cultura per l'accessibilità, tempo per il caffè e idee oltre la norma con Valia Galdi e Deborah Bruno**

Incontro a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Genova

## **Ciclo: I demoni della demolizione. Tecniche, estetiche ed esodi**

ore 16-18

### **Architetture demolite e conseguenti esodi** [valido 2 CFP]

Moderano: Arianna Mondin e Massimiliano Giberti

#### ***Il Quartiere Diamante a Genova e la partecipazione come strumento di progettazione e inclusione sociali***

Francesca Salvarani, Marco Guarino (Ordine degli Architetti PPC di Genova)

#### ***Demoni addomesticati.***

#### ***Utopie e fallimenti dell'housing sociale***

Viviana Saitto, ricercatrice in Architettura degli interni, Università di Napoli "Federico II"

#### ***Note di campo dalla periferia nord di Napoli.***

#### ***Problemi e controversie socio-politiche della demolizione***

Carolina Mudan Marelli, Ricercatrice presso il Dipartimento di Sociologia  
e Diritto dell'Economia (Università di Bologna)

ore 20-22 **Una luce sul passato.  
L'illuminazione uno strumento di racconto  
e accento dello spazio architettonico** [valido 2 CFP]

Convegno a cura dell'Ordine Architetti PPC di Genova  
Moderano: Matteo Rocca e Fabio Borghini

**La grammatica della Luce: basi dell'illuminazione tecnico-architettonica.**

**L'esperienza di ERCO** Sebastiano Garofalo, manager ERCO

**Esperienze sul campo** Paola Urbano, architetto light designer,  
racconta progetti di luce nello spazio architettonico

**Il mapping nello spazio storico:** occasione di racconto inedito  
e interazione artistica non invasiva sui beni culturali, Stefano Stecchelli (light artist)

A SEGUIRE, VISITA ALL'INSTALLAZIONE ILLUMINOTECNICA REALIZZATA  
PER L'OCCASIONE DA ERCO NELLA LOGGIA AFFRESCATA DA GIUSTO DA RAVENSBURG  
ALL'INTERNO DEL COMPLESSO DI SANTA MARIA DI CASTELLO

---

## Sabato 21 maggio 2022

ore 17-19 **Premiazione e Dialoghi su CONTEMPORANEAMENTE** [valido 2 CFP]  
**il video contest sul tema dell'inclusività  
a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Genova**

con Simonetta Fadda (visual art), Luca Scarzella (video making),  
Luisa Stagi (sociologia visuale), Luigi Berio (regia di animazione)  
e Angela Gambardella (Ordine degli Architetti PPC di Genova).

ALLE CISTERNE DI SANTA MARIA DI CASTELLO PROIEZIONE DEI VIDEO VINCITORI

ore 19-20 **Aperitivo nell'aranceto CONTEMPORANEAMENTE**

ore 20-23 **Una luce sul passato.  
L'illuminazione uno strumento di racconto  
e accento dello spazio architettonico**

evento a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Genova  
Video mapping in Piazza Valoria

### LE INSTALLAZIONI

#### Cortile d'accesso

#### **L'architetto chi è, cosa fa?**

Installazione a cura della Commissione Comunicazione  
per valorizzare la professione dell'architetto e per sondare  
come sia percepita nell'immaginario collettivo  
la figura dell'architetto

#### Cisterne

#### **CONTEMPORANEAMENTE**

Proiezione dei video vincitori del concorso a cura della Commissione  
Pari Opportunità per sensibilizzare sul tema dell'inclusività