

23 > 24 Juin 2022 | 23 > 24 June 2022

Architecture et Patrimoine Contemporain Réhabilitation dans le bassin Méditerranéen Contemporary Built Heritage Conservation & Rehabilitation in the Mediterranean

Conférence en traduction simultanée : français et anglais
Conference with simultaneous translation: French and English

École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
179 rue de l'Espérou 34000 Montpellier

[Inscription gratuite obligatoire >>](#) | [Free registration required >>](#)
[Diffusée en direct via YouTube >>](#) | [Streamed live via YouTube >>](#)

Judi 23 juin | Thursday June 23

8h45

accueil CNOA UMAR ENSAM | welcome CNOA UMAR
ENSAM

Bernard Desmoulin

La Médiathèque de Saint-Maixent (F Hennebique 1931)
Saint-Maixent Media Centre (F Hennebique 1931)

Deniz İncedayı & Burcu Selcen Coşkun

*L'Art et l'Architecture Modernes comme composante dans
les villes historiques*

Étude de cas : Bazar des Drapiers d'Istanbul'

*Modern Art and Architecture as a Layer in Historic Cities A
Case Study : 'İstanbul Drapery Centre'*

Vasiliki Masen

Réhabilitation de la villa Loggos à Thessalonique
Rehabilitation of Loggos mansion in Thessaloniki

pause déjeuner | lunch break

14h00

Nuno Brandão Costa

Restauration et extension du quartier São João de Deus
Restoration and extension of the São João de Deus
neighbourhood

Salma Gharbi

*Vers une réhabilitation de l'architecture moderne en
Tunisie*

Towards a Rehabilitation of Modern Architecture in Tunisia

Jad Tabet

*Réhabilitation du Lycée français à Beyrouth (Michel
Ecochard 1962)*

*Rehabilitation of the French Lycee in Beirut (Michel Ecochard
1962)*

Karim Chaabane

La maison de la Culture de Mornag
The Mornag House of Culture

Dominique Renaud et Philippe Vignaud

*Réhabilitation de la Résidence les Bleuets (P Bossard,
1962)*

Rehabilitation of the Bleuets Flat (P Bossard, 1962)

Vendredi 24 juin | Wednesday June 24

8h45

ouverture CNOA UMAR ENSAM | opening CNOA UMAR
ENSAM

Renaud Barrès | Claudia Devaux

*Réhabilitation de la villa d'Eileen Gray et Jean Badovici
E-1027 (1926-29)*

*Rehabilitation of Eileen Gray and Jean Badovici's villa E-1027
(1926-29)*

Audrey Courbebaisse (sous réserves | to be confirmed)

*La Méditerranée à Toulouse : les Mûriers de Candilis Josic
et Woods, 1968-73*

*The Mediterranean in Toulouse: the Mulberry trees by Candilis
Josic and Woods, 1968-73*

Ana Tostões

Mediterraneus l'inspiration MoMo
Mediterraneus the MoMo inspiration

conclusion CNOA UMAR ENSAM | closing CNOA UMAR
ENSAM

pause déjeuner | lunch break

14h30

Visite de Port Camargue

Visit of Port Camargue

