

## Verbale Commissione Beni Culturali

Il giorno 24 febbraio 2022 alle ore 18.00 presso la sala riunioni dell'Ordine, si è riunita la Commissione Beni Culturali.

Sono presenti:

Avardino Francesca	X
Borghini Fabio	X
Bruno Deborah	
Cevasco Silvia	X
De Maestri Sara	
Friburgo Margherita	
Gandolfo Cristina	
Gardella Caterina	
Milani Anna Maria	
Palazzini Laura	
Pizzorno Debora	
Raffetto Paolo Andrea	
Rocca Matteo	X
Scardulla Luca	X
Scunza Rossella	X

Dopo la lettura del Verbale della riunione precedente nel quale si è evidenziato che il primo tema di ampio respiro da affrontare è quello inerente alla formazione. Rocca aggiorna a titolo di esempio cosa svilupperanno le altre commissioni per il DiDe 2022.

Da questo punto si apre la discussione su come affrontare il tema formazione all'interno della commissione ed eventualmente da affiancare all'interno dell'evento DiDe 2022.

Gli intenti unanimi dei componenti della commissione è quello di individuare dai cinque agli otto temi da affrontare all'interno di altrettante conferenze incentrate sulla conservazione. Queste conferenze non dovranno essere di carattere divulgativo/universitario, ma di stampo più operativo.

A tal proposito Scunza sottolinea come il tema debba proprio essere “il cantiere di restauro”, che come punto di partenza deve avere il progetto, ossia come si presenta e sviluppa un progetto di restauro. Le conferenze poi dovranno essere accompagnate da una dispensa preparata dai relatori, di modo che ai colleghi possa rimanere traccia dell'evento formativo.

Avardino concorda con Scunza, ribadendo che le conferenze debbano trattare dell'ambito del cantiere e che gli atti o dispense debbano avere una natura schematica.

Cevasco chiede se l'ordine ha una raccolta e una catalogazione di quanto già affrontato precedentemente.

Propone inoltre di richiedere all'Ordine di richiedere che vengano resi open source sia gli archivi fotografici che gli archivi della Soprintendenza.

Si conviene che il libero accesso ai dati sia di per se' uno strumento di grande supporto alla formazione.

Per quanto riguarda invece il vademecum procedurale, la commissione si interroga su come debba essere impostato, giungendo alla conclusione che debba contenere dei *casi tipo* o *format* di intervento inerenti i beni culturali.

Per rendere più operativo il proprio lavoro, la Commissione decide di elencare una lista di temi cari alla conservazione di modo da poter procedere con l'organizzazione delle conferenze, che avranno giustamente guidate, condotte e gestite da membri della commissione. Vengono di seguito individuati le seguenti tematiche:

1. LUCE nel restauro (con possibilità di invitare come oratori tecnici di case di produzione di apparecchi di illuminazione delle architetture storiche);
2. PITTURA MURALE;
3. INTONACI ESTERNI e FACCIATE, finiture e aspetti conservativi;
4. INTONACI INTERNI e STUCCHI e le loro declinazioni;
5. QUADRO FESSURATIVO;
6. TETTI e SOLAI;
7. GRANIGLIE e PAVIMENTI;
8. SPAZIE ESTERNI e VERDE;
9. IMPIANTI MECCANICI e SERRAMENTI.

La Commissione rimanda i lavori alla prossima riunione fissata a giovedì 10 marzo p.v. alle ore 18.00, presso la sede dell'Ordine.

La riunione si conclude alle ore 19.35

Il Segretario

Arch. Fabio Borghini



Il Presidente

Arch. Matteo Rocca

