



SHERWIN-WILLIAMS®

GENOVA
martedì
13 maggio
2025
ore 14 - 18

IL LEGNO CREATIVITÀ E COLORE SENZA LIMITI

**I piallacci naturali tinti, i multilaminari,
e le superfici in legno di ultima generazione
nate dalla tecnologia tintoria**

Lo scopo è fornire agli architetti gli strumenti e le basi per la conoscenza del legno, e al tempo stesso fornire un aggiornamento completo sul legno usato nell'arredo e nell'architettura di interni.

Nel seminario vengono trattati i fondamenti della tecnologia tintoria del legno, i vantaggi del piallaccio naturale tinto, quali l'uniformità del colore e la ripetibilità della struttura, il ciclo di produzione: il parco tronchi e le certificazioni forestali, la segheria, la tranciatura e la derulazione, i metodi di taglio, le figurazioni dei piallacci multilaminari, la tintoria, la stiratura del piallaccio, il laboratorio, i metodi di giuntatura in foglio, la produzione degli intarsi, dei bassorilievi e della boiserie con spessore vicino allo zero.

Il RED BOX: la più grande collezione al mondo di piallacci naturali tinti e multilaminari, Menzione d'Onore del Compasso d'Oro.

Il traguardo della neutralità carbonica nel comparto del legno.

Vengono illustrate le vernici di ultima generazione per il legno e le loro caratteristiche

ISCRIZIONI: scrivere un'email all'indirizzo fl@tabu.it specificando nome e cognome, cellulare, indirizzo di studio, CODICE FISCALE [per l'attribuzione dei cfp].

Per informazioni: 338 28 68 600



OA.GE

ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DI GENOVA

Università di Genova
DAD - Dipartimento
Architettura e Design
Aula Benvenuto
via di santa Croce

Programma

- 13.45 Registrazione partecipanti
- 14.00 Francesca Losi
**I piallacci naturali tinti,
i multilaminari, e le superfici
in legno di ultima generazione
nate dalla tecnologia tintoria**
- 16.00 Pausa caffè
- 16.15 Giampaolo Zilli
**Le vernici di ultima
generazione per il legno**
- 18.00 Domande e chiusura