

GALEAZZO ALESSI e il valore del progetto di architettura

Un caso studio cronotopico

Convegno
Internazionale
Genova,
9-12 settembre 2025



Via Garibaldi, 1880-1895. Vista da
ponente. Foto Centro DocSAI, Musei
di Genova

3026



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



POLITECNICO
MILANO 1863



Università
di Genova



A.D. 1208
unipg
UNIVERSITÀ PER IL PROGRESSO

con il patrocinio
del Comune di Genova



COMUNE DI GENOVA

GALEAZZO ALESSI e il valore del progetto di architettura

Un caso studio cronotopico

**Convegno
Internazionale**
Genova,
9-12 settembre 2025

Spesso pensiamo alle trasformazioni architettoniche e urbane come il risultato del lavoro di architetti e pianificatori, a volte come il riflesso di processi politici e sociali, o come la conseguenza di necessità tecnologiche ed energetiche; meno spesso la trasformazione dell'ambiente costruito è vista come effetto di scelte economiche, e solo raramente la produzione di valori, materiali così come immateriali, e i processi di rigenerazione urbana sono valutati nel lunghissimo periodo di vita degli agglomerati urbani. Eppure, come rilevato da numerosi studi nel corso degli ultimi decenni, sono proprio le condizioni di convenienza economica che, generalmente, attivano e orientano i processi di trasformazione della città. Come quella architettonica e urbana, anche la progettazione economica della città e del territorio può essere descritta e interpretata in termini storici, riflettendo sui fattori genetici del valore che, nel passato, hanno consentito trasformazioni durevoli e che, nel presente e nel futuro, possono contribuire allo sviluppo consapevole di processi di rigenerazione urbana.

L'insieme composito delle opere realizzate da Galeazzo Alessi nei territori di Perugia, Genova e Milano è un caso emblematico. Studiare i progetti di Alessi permette di indagare il ruolo del progettista nel processo di generazione del valore nell'ambito di interventi di trasformazione della città e la relazione tra scelte di economia urbana e contesti diversificati che all'inizio del XVI secolo hanno dato origine alle moderne città europee.

In questa prospettiva, il Convegno Internazionale restituisce parte degli esiti del **Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale "Il valore del progetto di architettura. Un caso studio cronotopico"** che ha coinvolto il Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, l'Università degli Studi di Perugia - Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale e l'Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Architettura e Design, insieme a numerosi ricercatori provenienti da altre istituzioni. La ricerca ha messo in campo le competenze di diversi settori degli studi architettonici e urbani, dalla progettazione alla valutazione economica, dalla storia della costruzione all'economia urbana, con l'obiettivo di favorire la comprensione dei processi di trasformazione delle città europee, sia in chiave storica che contemporanea.

Finanziato dall'EU - Next Generation EU - Bando PRIN 2022 - D.D. n. 104 del 2 febbraio 2022 - M4 C2 Inv. 1.1 N° Prot. 2022KYAFWE - Titolo progetto: "Value-driven Architecture: a chronotopic case study" - CUP: D53D23011270006

GALEAZZO ALESSI e il valore del progetto di architettura

Un caso studio cronotopico

**Convegno
Internazionale**
Genova,
9-12 settembre 2025

9 Settembre - 14:30/18:30
Villa Cambiaso Via Montallegro, 1 Genova

Saluti istituzionali

Il cronotopo alessiano

Vittorio Pizzigoni *Introduzione a Galeazzo Alessi*

Alessandra Oppio *Il “valore” del suolo urbano*

Paolo Belardi *L'esistente come pre-testo*

Valter Scelsi *Il convegno del '74*

Rocco Curto *Lettura economica e sociale della città*

Discussione

10 Settembre - 9:30/18:30
Palazzo Tursi Via Garibaldi, 9 Genova

Galeazzo Alessi architetto

Moderatore: Vittorio Pizzigoni

Flaminia Bardati, Giorgia Pietropaolo *Alessi e Roma*

Anna Rebecca Sartore *Giovan Battista Caporali e Galeazzo Alessi: la “pubblica scuola” e la tradizione vitruviana a Perugia nel Cinquecento*

Giovanni Galli *La teoria architettonica di Galeazzo Alessi*

Francesca Funis *Galeazzo Alessi e gli altri “peritissimi architetti”*

Erminia Irace *Galeazzo Alessi e la nobiltà dell'architetto*

Discussione

Galeazzo Alessi a Perugia

Moderatore: Paolo Belardi

Manuel Vaquero Piñeiro *Dinamiche economiche e finanziarie a Perugia all'epoca della costruzione della rocca Paolina*

Laura Teza *La pala di Cristoforo Gherardi in Santa Maria del Popolo, la chiesa della nuova Perugia farnesiana*

Nicola Cavalagli, Valeria Menchetelli, Filippo Ubertini *L'ampliamento del Palazzo dei Priori: aspetti materici e costruttivi*

Vittorio Gusella, Riccardo Liberotti, Virginia Silvestri *La torre campanaria del Palazzo dei Priori: una progettualità inattesa fra restauro, consolidamento e addizione*

Veronica Vestri *Un caso di ricostruzione archivistica in relazione all'attività perugina*

Simona Salvo *Villa del Colle del Cardinale, tra committenza e attribuzione*

Aurora Scotti, Francesco Cotana *La Basilica di Santa Maria degli Angeli ad Assisi: spazio e ornamento nell'architettura di Galeazzo Alessi*

Discussione

11 Settembre - 9:30/18:30
Dipartimento Architettura e Design Stradone di Sant'Agostino, 37 Genova

Galeazzo Alessi a Genova

Moderatore: Vittorio Pizzigoni

Lauro Magnani *Alessi e la progettazione delle residenze di villa dell'aristocrazia genovese: l'elaborazione di modelli strutturali e l'introduzione di nuovi dispositivi nei giardini di piacere*

GALEAZZO ALESSI e il valore del progetto di architettura

Un caso studio cronotopico

**Convegno
Internazionale
Genova,
9-12 settembre 2025**

Laura Stagno *La celebre grotta architettata dall'Alessi: la fonte del Capitano Lercari (Grotta Doria)*

Claudio Paolocci *L'edilizia ecclesiastica genovese di Alessi*

Claudio Montagni *Il "cantiere" di Galeazzo Alessi*

Sara Rulli *La nuova cinta muraria di Genova*

Discussione

Galeazzo Alessi: progetti urbani tra Italia ed Europa

Moderatore: Giovanni Galli

Paolo Belardi, Francesca Funis *La Strada Nuova "supremo decoro" della Perugia "Paolina"*

Vittorio Pizzigoni *Strada Nuova a Genova e i suoi disegni*

Rebecca Gill *Fantastic façades: the churches of Galeazzo Alessi*

Alessandra Coppa *Il Codice manoscritto di Galeazzo Alessi nell'ambito della trattatistica militare del Rinascimento*

Carlos Plaza *Galeazzo Alessi e l'architettura del Cinquecento fra Spagna e Messico: problemi speciali*

Discussione

12 Settembre - 9:30/18:30

Dipartimento Architettura e Design Stradone di Sant'Agostino, 37 Genova

Galeazzo Alessi a Milano

Moderatore: Andrea Gritti

Francesco Repishti *I concorsi del 1868 e del 1872 per la facciata di palazzo Marino a Milano*

Marica Forni *Palazzo Marino: proprietà, usi e valori tra XVI e XIX secolo*

Lorenzo Fecchio *Il cantiere di Santa Maria presso San Celso e i libri di disegni di Galeazzo Alessi*

Angelo Giuseppe Landi *Manierismo "autentico": interventi di restauro nella chiesa dei SS. Paolo e Barnaba a Milano tra Otto e Novecento*

Federica Deo, Claudia Zanda *Processi di trasformazione urbana intorno ad alcune opere alessiane a Milano. Dall'Unità d'Italia alla ricostruzione*

Discussione

La generazione del valore in architettura: luoghi, tempi e geometrie

Moderatore: Alessandra Oppio

Fabiana Forte *Aspetti economici nell'opera di Galeazzo Alessi*

Bertrando Bonfantini *Le vie della valorizzazione. Quattro casi dalla storia delle città d'Europa*

Andrea Gritti *Archimensura: le matrici geometriche dell'architettura tra rilievi, stime e tracciamenti*

Marco Rossitti, Alessandra Oppio *Valori e valutazioni nel complesso rapporto tra architettura e storia urbana: il caso di Palazzo Marino*

Anna Boato, Paolo Rosasco, Marco Rossitti *Meccanismi di contribuzione privata per il finanziamento della città pubblica dall'Alessi ad oggi*

Elena Fregonara *Tra sostenibilità economica e sostenibilità ambientale. Una riflessione sui valori*

Discussione